

## **Giuseppe Marsala,**

Architetto, Phd in Progettazione Urbana. Professore Associato in Composizione Architettonica ed Urbana - SSD Icar 14.

Svolge la sua **attività scientifica, didattica e di ricerca** presso il **Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo** dove insegna **Progettazione Architettonica**. Ha insegnato **Architettura degli Interni e Architettura del Paesaggio** (nel CdS in Architettura quinquennale LM4) e **Architettura degli Spazi Espositivi e degli Eventi** (nel CdS magistrale LM12 in Design e Cultura del Territorio)

Si laurea a Palermo con una tesi in Progettazione Architettonica e Urbana con voto di 110/110 e lode con menzione.

Sin dal conseguimento della laurea avvia un rapporto continuativo di collaborazione alle attività didattiche e di ricerca della Facoltà di Architettura – Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo (Proff. R. Collovà, F. Cellini e M. Aprile).

Nel 1998 vince un **Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana** presso il Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II" e negli stessi anni avvia un rapporto di collaborazione didattica e scientifica con il **Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università di Napoli "Federico II"**, cattedra del Prof. Alberto Ferlenga, partecipando a seminari e tenendo lezioni e comunicazioni ex-cattedra.

Nel 2002 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana** discutendo una tesi che indaga i rapporti tra le infrastrutture, il paesaggio e l'architettura della città, relatore Prof. A. Ferlenga.

Dall' A.A. 2002/03 all' A.A. 2007/08 è **Professore a contratto di Composizione architettonica ed urbana** presso la Facoltà di Architettura di Palermo e dal 2009 è docente strutturato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.

Partecipa, come **organizzatore scientifico e come relatore, a diversi convegni** e seminari scientifici su tematiche inerenti i campi di ricerca trattati.

Dal 2009, sin dalla sua presa di servizio ha ricoperto continuativamente incarichi didattici di insegnamenti relativi ai SSD Icar 14, Icar 15 e Icar 16 presso il Dipartimento di Architettura.

La sua attività scientifica si nutre di sperimentazioni nel campo dell'architettura anche attraverso **un'attività progettuale connessa agli interessi scientifici**.

È autore di numerose realizzazioni nel campo dell'architettura residenziale e di **progetti architettonici, urbani e di paesaggio** che contribuiscono a definire gli ambiti delle proprie ricerche e partecipa – in gruppo o come concorrente singolo – a diversi concorsi di progettazione conseguendo **premi e riconoscimenti** tra le quali si segnalano:

- Concorso internazionale di progettazione **"Architettura, Paesaggio e Archeologia"**, Recupero paesaggistico e architettonico della foce delle Case Vecchie sul lago Miseno, Progetto: **Una nuova sezione archeologica per Bacoli. Porto Turistico e servizi sulla foce del lago Miseno** con Marco Navarra, (**menzione speciale**)
- Premio Schindler 1997; **"Risalire la città: Napoli, dal Museo Archeologico al Parco di Capodimonte"**. **Progetto: Infra-Struttura, vincitore del 2° Premio ex-equo** (con Ketty Muscarella, Marco Navarra, Renato Viviano)
- **Il Concorso** internazionale di idee **Teatro (é) Città. Programma di valorizzazione del Teatro romano di Spoleto** Progetto Cantieri e Rovine. Capogruppo A. Ferlenga, con Na.o.Mi. + Indrigo&Merizzi:
- **Il Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbana, paesaggistica ed ambientale di Largo Aosta e delle immediate adiacenze a Canicattì** progetto vincitore del **1° premio**;
- Il **Progetto** di recupero del **Teatro Garibaldi di Palermo**; (realizzato)
- Il **Progetto** del **Teatro e Atelier Nuovo Montevergini a Palermo**; (realizzato)
- Il **Progetto di un Centro Civico per l'infanzia al quartiere ZEN a Palermo**;
- il **Progetto di Interni degli uffici di Sovrintendenza e Direzione artistica del Teatro Massimo di Palermo**; (realizzato)
- Il Progetto **Diluire Mondello, vincitore del 1° premio** al Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione urbana e paesaggistica di Mondello;
- **Concorso di Les Prix d'Architecture de la Ville de Bordeaux "Agora"Esposition des Projets de restauration des échoppes bordelaises. Projet de evolution de petite unite d'abitation bordelaises**
- Progetto di recupero trasformazione della **Casa di Cura "Santa Barbara" di Bacigalupo e Ratti a Gela** (con Gaetano Licata) (realizzato)
- Progetto **Il Bevaio di Corleone, un insediamento Agrituristico e Resort e sistemazioni di paesaggio a Campofiorito** (realizzato)
- Il progetto **Quarry Island recupero paesaggistico delle cave di Favignana** (Premio WAVe 2021 IUAV / UNISCAPE) con Pasquale Mei

Dal 2009 ricopre **incarichi istituzionali negli organi di gestione** della Facoltà e del Dipartimento come delegato del

Direttore del D'Arch e del Coordinatore del CdS in Architettura per le attività culturali. E' stato segretario del CdS triennale in Scienze dell'Architettura e dal 2015 è membro della Giunta del Dipartimento di Architettura. Ha svolto e svolge attività di **visiting professor** presso università Italiane e straniere.

E' autore di **ricerche e pubblicazioni scientifiche** che riguardano i seguenti ambiti di ricerca:

- Ricerca **PICLab**. Ricerca che indaga i rapporti tra architetture e infrastrutture nella costruzione e trasformazione delle città e del paesaggio. (cod. **R1** nel curriculum dettagliato)
- Ricerca **Architetture per la Knowledge City**. Ricerca che indaga il ruolo delle architetture per la cultura, e gli eventi ad essa collegati, come occasione per la rigenerazione urbana. (cod. **R2** nel curriculum dettagliato)
- Ricerca **Learning from. La didattica dell'architettura tra ricerca e progetto**. Ricerca che indaga metodi e procedure sulla didattica del progetto e le sue relazioni con le ricerche sulla teoria dell'architettura e sulle pratiche del progetto contemporaneo. (cod. **R3** nel curriculum dettagliato)
- Ricerca **Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma**. Ricerca che indaga la categoria della trasformazione dell'architettura esistente come paradigma per la produzione del *nuovo* nell'architettura contemporanea. (cod. **R4** nel curriculum dettagliato)
- Ricerca **Archeologia, Architettura, Agricoltura**. Ricerca che indaga le interazioni tra queste tre discipline, intese come campi di conoscenze, competenze e pratiche operative che concorrono alla definizione di aree strategiche del territorio italiano. (cod. **R5** nel curriculum dettagliato)

E' stato consulente e **responsabile scientifico di istituzioni culturali nazionali**. Dal 2012 al 2014 è Consulente del Sindaco di Palermo per la **Direzione Artistica e Tecnica dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo** per il coordinamento delle **attività culturali** e la redazione di un **progetto di trasformazione architettonica e urbana dell'area**. Nel 2013 è membro della cabina di regia e coordinatore ed **estensore del progetto di candidatura di Palermo a Capitale Europea della Cultura 2019**

Negli stessi anni è **membro del CdA del Teatro Biondo Stabile di Palermo con delega alla programmazione culturale e agli spazi**.

Nel 2014 è **ideatore e Direttore Artistico e Scientifico dei Cantieri del Contemporaneo**, un programma di iniziative realizzato per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo che indaga attraverso l'architettura, la letteratura, la musica e le arti visive **la crisi, le aspirazioni e le aporie del nostro tempo**.

Dal 2015 è ideatore e **Direttore Artistico e Scientifico del Levanzo Community Fest**, un festival di **arti nel paesaggio** che esplora il ruolo delle arti nel disegno delle trasformazioni dell'ambiente naturale e costruito

Nel 2018 è **visiting professor per Manifesta 12\_Research Studios**, la biennale europea itinerante di Arte contemporanea che ha luogo nello stesso anno a Palermo, è responsabile scientifico, per conto del D'Arch, del workshop Rotor/Monte Gallo\_ Manifesta 12 e **responsabile organizzativo delle attività D'Arch X Manifesta12**.

È membro di comitati scientifici ed editoriali tra cui **Comitato Scientifico del Seminario Internazionale Le città di Villard**.

È socio nonché componente della **Commissione Statuto della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica ProArch**.

## CURRICULUM DETTAGLIATO

I. INCARICHI ISTITUZIONALI DI GOVERNO E GESTIONE PRESSO UNIPA

II. ATTIVITA' DIDATTICA

III. ALLESTIMENTI E PARTECIPAZIONI A MOSTRE

IV. PUBBLICAZIONI

V. ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

VI. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

**VII. RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE**

**VIII. RESPONSABILITA' SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI**

**IX. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

**X. PARTECIPAZIONE AL COLLEGGIO DEI DOCENTI, OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

**XI. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE**

**XII. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**I. INCARICHI ISTITUZIONALI DI GOVERNO E GESTIONE PRESSO UNIPA**

**2024/2022**

- Delegato del Coordinatore del CdS in Architettura LM4 per la rete internazionale Villard
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali.
- Coordinatore dell'Indirizzo in Progettazione Architettonica, degli Interni e del Paesaggio del Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione XXXVI ciclo, Darch\_Unipa
- Delegato del Direttore del Darch per il Progetto Interdipartimentale Identità in movimento, didattica interdisciplinare presso il Carcere Ucciardone di Palermo

**2021**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINEDARCH
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura all'orientamento
- Delegato del Direttore del Dipartimento per la comunicazione
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali.

**2020**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINED'ARCH
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura all'orientamento
- Delegato del Direttore del Dipartimento per la comunicazione
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali.

**2019**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINED'ARCH
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura all'orientamento
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali.

**2018**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINED'ARCH
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura all'orientamento
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali.
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 per le attività culturali nell'ambito di MANIFESTA 12.

#### **2017**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Delegato del direttore del Dipartimento di Architettura alle attività culturali CINED'ARCH
- Coadiutore della Giunta del CdS in Architettura LM4
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 alla Comunicazione Istituzionale

#### **2016**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Coadiutore della Giunta del CdS in Architettura LM4
- Delegato del coordinatore del CdS in Architettura LM4 alla Comunicazione Istituzionale

#### **2015**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura

#### **2014**

- Segretario del CdL In Scienze dell'Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura
- Membro della Commissione Didattica Paritetica del Dipartimento di Architettura

#### **2013**

- Segretario del CdL In Scienze dell'Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura
- Membro della Commissione Didattica Paritetica

#### **2012**

- Segretario del CdL In Scienze dell'Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura

#### **2011**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura
- Segretario del CdL In Scienze dell'Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura
- Delegato del Preside della Facoltà di Architettura di Palermo per la gestione del POA e del calendario didattico

#### **2010**

- Membro della Giunta del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura
- Membro della Giunta del CdL in Scienze dell'Architettura
- Delegato del Coordinatore del CdL in Scienze dell'Architettura per la direzione scientifica e organizzativa delle attività culturali del CdL dal titolo Settimana dell'Architettura
- Delegato del Preside della Facoltà di Architettura per la redazione e gestione del POA e del calendario didattico

#### **2009**

- Delegato del Preside della Facoltà di Architettura per la redazione e gestione del POA e del calendario didattico

## II. ATTIVITA' DIDATTICA

### II.a - Attività didattica da strutturato

A.A. 2023/24 **Laboratorio V di Progettazione Architettonica.**  
**ABITARE IL CAMPUS. Residenze universitarie alla Caserma Lungaro a Palermo**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2023/24 **Laboratorio Villard di Progettazione Architettonica.**  
**"Il Museo e la città". Venezia/Mestre/Marghera. Progetti per Il Museo del '900". Progetto Arcipelago Mx.**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2023/24 **Laboratorio III di Progettazione Architettonica.**  
**LABORATORIO 34 "Ai piedi del gigante". Stadi Intermedi di città. Progetti per la costa ovest del Monte Pellegrino**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2022/23 **Laboratorio Villard di Progettazione Architettonica.**  
**"La città e l'acqua. Progetti per Mantova".**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2022/23 **Laboratorio III di Progettazione Architettonica.**  
**LABORATORIO 34 "Ai piedi del gigante". Progetti per la costa est del Monte Pellegrino**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2021/22 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
**INCIPIT LAB. "Abitare al Rabato". Residenze universitarie ad Agrigento**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2020/21 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
**INCIPIT LAB. "A piedi nudi nel parco". Abitare minino nel Parco della Valle dei Templi ad Agrigento**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2020/21 **Laboratorio di Architetture degli spazi espositivi e degli eventi**  
**Progettazione Architettonica.**  
**TEATRI COME CASE DELLA CULTURA. Allestimento di due mostre nei teatri Biondo e Garibaldi a Palermo**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Design e Cultura del Territorio LM12)

A.A. 2019/20 **Laboratorio di Architetture degli spazi espositivi e degli eventi**  
**Progettazione Architettonica.**  
**TEATRI COME CASE DELLA CULTURA. Allestimento di due mostre nei teatri Biondo e Garibaldi a Palermo**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Design e Cultura del Territorio LM12)

A.A. 2018/19 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
**INCIPIT LAB. Abitazioni per visiting professor all'Orto Botanico di Palermo**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2017/18 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
**INCIPIT LAB. Dependance per case esemplari**  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2016/17 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
***Abitare il Mediterraneo. Esercizi di composizione architettonica per l'isola di Favignana***  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2015/16 **Laboratorio di Scenografia.**  
***Architetture dello spazio scenico. L'architettura del Teatro. Dal teatro greco a quello contemporaneo***  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Disegno Industriale)

A.A. 2015/16 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
***Abitare il Mediterraneo. Esercizi di composizione architettonica per l'isola di Levanzo***  
(Dipartimento di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2014/15 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
***Abitare il quadrato 2. Esercizi di progettazione architettonica per una didattica di primo approccio***  
(Facoltà di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2013/14 **Laboratorio I di Progettazione Architettonica.**  
***Abitare il quadrato 1. Esercizi di progettazione architettonica per una didattica di primo approccio***  
(Facoltà di Architettura di Palermo, CdL in Architettura LM4)

A.A. 2011/12 **Laboratorio II di Progettazione Architettonica.**  
***L'architettura urbana come postproduction. Esercizi di connessioni urbane tra Cantieri Culturali e il quartiere Zisa a Palermo***  
(Facoltà di Architettura di Palermo, CdL in Scienze dell'Architettura)

A.A. 2011/12 **Laboratorio di Architettura degli interni (8 cfu).**  
***L'architettura degli interni come postproduction. Le piazze del sapere. Abitare un padiglione: progetti di interni per i Nuovi Cantieri Culturali alla Zisa***  
(Facoltà di Architettura, CdL LM4 Magistrale di Architettura)

A.A. 2010/11 **Corso di Nuove forme dell'abitare 2010-11 (6 cfu)**  
***Abitare i Cantieri. Nuove forme dell'abitare negli spazi dello spettacolo. Ricerche e sperimentazioni di progetto sui Cantieri Culturali alla Zisa,***  
(Facoltà di Architettura, CdL in Disegno Industriale)

A.A. 2009/10 **Laboratorio di Nuove forme dell'abitare (6 cfu)**  
***La didattica (si) cura. Progetti per nuove forme dell'abitare lo spazio didattico.***  
(Facoltà di Architettura, CdL in Disegno Industriale)

A.A. 2009/10 **Laboratorio I Progettazione architettonica (12 cfu)**  
***Interstizi Urbani. Residenze a basso costo nella ex linea ferrata urbana a scartamento ridotto Lolli-Sampolo***  
(Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura a.a. 2009-10)

A.A. 2008/09 **Laboratorio I di Progettazione architettonica (12 cfu)**  
***Abitare straniero a Palermo. Abitazioni per cittadinanze fragili.***  
Facoltà di Architettura di Palermo, CdL in Scienze dell'Architettura

II.b – Attività di relatore di tesi di laurea:

**Dal rilievo architettonico al progetto urbano." L'impianto generativo della Villa Castrolillo alla Piana dei Colli a Palermo: progetti e piani per la città contemporanea"**  
rel. Giuseppe Marsala \_stud. Silvia Di Giovanni;

**Sette possibili Parchi. “Il Parco del Ring: nuova stazione della Metropolitana a Parco d’Orleans”.**

Rel. Giuseppe Marsala \_stud. Gianluca Bisconti;

**Anatomia di un paesaggio. “I qanat e l’architettura della città #1. I qanat e Villa Raffo come un’unica architettura**

Rel. Giuseppe Marsala \_stud. Rosalia Partinico

**Anatomia di un paesaggio. “I qanat e l’architettura della città #2. Il Parco del Genoardo. Una mappa urbana tra suolo e sottosuolo”**

Rel. Giuseppe Marsala \_stud. Rosalia Di Vita

**r\_Urban. “Abitare la campagna. Residenze temporanee per la città-territorio”**

Rel. prof. Giuseppe Marsala \_stud. Paolo Blanda

**PicLAB 1\_ "Il Parco Lennon all'Uditore. Vuoti urbani a cavallo della strada. Up and under the**



**bridge”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Sara Rosato

**PicLAB 2\_”Il Parco Lennon all’Uditore. Vuoti urbani a cavallo della strada. Parcheggio e servizi a P.le J. Lennon”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Davide Gandolfo

**PicLAB 3\_”Il Parco di Ciaculli e il Forum Palermo. Urbanizzare il Forum: connessioni architettoniche e rigenerazioni urbane.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Claudia Anselmo

**PicLAB 4\_”Il Parco di Ciaculli e il Forum Palermo. Abitare il sottoponte: residui urbani e recycle”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Marika Provinzano

**PicLab 5\_”Il Parco di Ciaculli e il Forum Palermo. Clementine places: MTD Nuova sede del Consorzio del Mandarino Tardivo di Ciaculli”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Giorgia Favata

**PicLAB 6\_”Il Parco di Ciaculli. H2O. Nuova piazza agricola nella borgata Favara a Palermo”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Lorenzo Savasta

**PicLAB 7\_”Il Parco dell’Oreto. Abitare il Ponte. Architetture parassite al Ponte Corleone.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Luca Incannella

**PicLAB 8\_”Il Parco dell’Oreto. Padiglioni, recinti, enclave: sistemazioni di suolo e servizi aggiuntivi all’Ecomuseo del Mare di S. Erasmo.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Massimiliano Leonardi

**PicLAB 9\_”Il Parco dell’Oreto. Discariche e Terrain vague: giardini e nuovi paesaggi sulla costa di S’Erasmo.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Andrea Nicita

**PicLAB 10\_”Il Parco dell’Oreto. Nuova fermata della Metropolitana Guadagna – Cimitero S.Orsola**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Noemi Galati

**PicLAB 11\_”Il Parco dell’Oreto. Impianti sportivi tra il fiume Oreto e la stazione Vespri.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Giada Careri

**PicLAB 12\_”Il Parco della Malaterra. Contemporary ring: attraversare, sollevare, convertire. Progetto di riconversione di un area industriale dismessa in un Parco per la Musica”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Marco Bracchitta

**PicLAB 13\_”Il Parco della Malaterra. Contemporary ring: attraversare, sollevare, riconvertire. Connessioni con l’Ospedale Cervello”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Carlo Lino

**PicLAB 14\_”Il Parco della Malaterra. A piedi nudi nel Parco\_ Residenze e servizi tra le vie Ugo La Malfa e San Lorenzo.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Clara Titoli

**PicLAB 15\_”Il Parco della Malaterra. Under the Bridge, the gymnastic park\_ Connessioni architettoniche e urbane a cavallo della Strada Circonvallazione di Palermo.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_stud. Filippo Bartoli

**PicLAB 16\_”Il Parco del Portello. 1@3 Portello Urban Farm\_ Connessioni architettoniche e urbane a cavallo della Strada Circonvallazione di Palermo.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Enrico Palumbo

**PicLAB 17\_”Architetture della Post-Production. Parassiti architettonici al ponte Ammiraglio e connessioni urbane e di paesaggio.”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Robeta Lotà

**Architetture per la Knowledge City 1\_”Palermo 2019. La Porta della Memoria e il Parco del castello a Mare: nuovo Urban Center all'ex Mercato Ittico”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Claudia Oliva

**Architetture per la Knowledge City 2\_”ZisaLab. ZAC\_Zisa/Zona Arti Contemporanee. Kunstverein per l'arte contemporanea”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Marco Ingrassia

**Architetture per la Knowledge City 3\_”ZisaLab. Cantieri Culturali alla Zisa: verso una nuova identità visiva”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Alessandra De Vecchi

**Architetture per la Knowledge City 4\_”ZisaLab. I Cantieri Zisa e la città. Interstizi urbani. Interstizio e residue come occasione di rigenerazione urbana”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Bruna Cattano

**Architetture per la Knowledge City 5\_”ZisaLab. ZISA\_SPAZIO\_ZERO. Nuove sale per la musica e teatro e definizione del bordo ovest dei Cantieri Culturali della Zisa”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Simone Girgenti

**Architetture per la Knowledge City 6\_”ZisaLab. ZISA\_SPAZIO\_(IN)COLTO. Spazi pubblici e residenze per artisti ai Cantieri Culturali della Zisa”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Federica Tutino

**Architetture per la Knowledge City 7\_”ZisaLab. ZISA\_ZAC\_GARDEN. Spazi aperti e connessioni urbane. Parcheggi e nuove accessibilità ai Cantieri Culturali alla Zisa”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Arianna Battaglia

**Architetture per la Knowledge City 8\_”ZisaLab. I Cantieri Zisa e la città. Recinti ed Enclave. Reti, spazi e attraversamenti urbani”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Debora Lamia

**Architetture per la Knowledge City 9\_”ZisaLab. Cantieri Culturali alla Zisa. Le piazze del sapere: recupero e trasformazione dello Spazio Officina e allestimento temporaneo di Zac”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Silvia Tusa

**Architetture per la Knowledge City 10\_”ZisaLab. Thinking inside the box. CRE\_ZI lab e coworking ai Cantieri Culturali alla Zisa”**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala \_ stud. Claudia Fricano

**Architetture per la Knowledge City 11\_”L'archeologia industriale a Palermo: proposte di recupero e rifunzionizzazione della fabbrica Guli. Spazi per la riscoperta degli antichi mestieri”**

Rel. Proff. Giuseppe Marsala e Tiziana Firrone\_ stud. Federica Occhipinti

**Architetture per la Knowledge City 12\_”L'archeologia industriale a Palermo: proposte di recupero e rifunzionizzazione della fabbrica Guli. Percorso espositivo culturale della Palermo del'900”**

Rel. Proff. Giuseppe Marsala e Tiziana Firrone\_ stud. Valeria Tuttolomondo

**Architetture per l'Università #1 "Un nuovo asse cartesiano per Viale delle Scienze. Aule all'aperto e connessioni con il Parco d'Orlenas al Campus Unipa di Viale delle Scienze"**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala, stud. Giulia Renda

**Architetture per l'Università #2 "Corti urbane. Il bordo nord del Campus e connessioni con il Parco d'Orlenas al Campus Unipa di Viale delle Scienze"**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala, stud. Benedetta La Barbera

**Architetture per l'Università #3 "Parco urbano al Campus Unipa di Viale delle Scienze"**

Rel. Prof. Giuseppe Marsala, stud. Giulio Renda

## II. c - Contratti di insegnamento

AA. 2008/09 Professore a contratto del **Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica** (Facoltà di Architettura di Palermo – CdL in Scienze dell'Architettura)

Dall'A.A. 2003/04 all' A.A. 2007/08 è **Professore a contratto del corso di Composizione architettonica ed urbana** (Facoltà di Architettura di Palermo - Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale.

A.A. 2002/03 **Professore a contratto del Corso di Analisi della Morfologia urbana e delle Tipologie edilizie,**

( Facoltà di Architettura di Palermo - Corso di laurea in architettura - sede di Agrigento).

## II. d – Assistenza e collaborazione alla didattica

Nel **2000 e nel 2001** avvia una collaborazione scientifica al **Laboratorio di Progettazione Architettonica II°** Prof. Alberto Ferlenga, Facoltà di Architettura "Federico II"- Napoli.

Dal **1995 al 1999** è collaboratore alla didattica al **Laboratorio di Progettazione Architettonica I°** del Prof. Roberto Collovà. (Facoltà di Architettura di Palermo – Corso di Laurea in Architettura quinquennale) svolgendo attività continuativa di correlazione presso il Laboratorio di Laurea dello stesso docente

**A.A. 1994/95** è collaboratore al corso di **Teorie della ricerca architettonica contemporanea**, Prof. Arch. F. Cellini.

Dal **1994** è **cultore della materia in Progettazione Architettonica** presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

**AA. AA. 1992/93 e 1993/94** è collaboratore al *corso di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. M. Aprile.

**AA. AA. 1987/88 e 1988/89** è studente interno, al **Corso di teorie e tecniche della progettazione architettonica**, (A.A. 1987/88), tenuto dal Prof. Arch. R. Collovà.

## III. ALLESTIMENTI E PARTECIPAZIONI A MOSTRE

**2020**

Allestimento della mostra **SIAMO TUTTI MARINAI. Un anno con Mediterranea Saving Humans**. Teatro Garibaldi, Palermo Gennaio 2020

**2019**

Allestimento della Mostra permanente **SIAMO TUTTI RINOCERONTI. Il teatro di Roberto**

**Guicciardini**  
**Teatro Biondo, Palermo dicembre 2019**

**Allestimento** della mostra ***Incipit Lab. Progetti per l'Orto Botanico a Palermo***  
Università degli studi di Palermo, Palazzo Steri, Notte dei ricercatori 2019

**2017**

**Allestimento** della mostra ***Incipit Lab. Progetti per Favignana***  
(Palermo, Dipartimento di Architettura Spazio Mostre, 14 - 15 dicembre 2017)

**2016**

**Allestimento** della mostra ***Incipit Lab. Progetti per Levanzo***  
(Levanzo, 18 - 19 luglio 2016)

**2015**

**Curatela** delle installazioni ***Nino Gennaro. L'angelo del sottosuolo***  
Attività in ricordo del poeta siciliano Nino Gennaro a vent'anni dalla sua morte e Ideazione ed allestimento della mostra/installazione ***La stanza di Nino***  
Comune di Palermo, Palermo Pride 2015, Fondazione Teatro Massimo, Teatro Biondo Stabile di Palermo.  
(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)  
(Palermo, Teatro Biondo, 25 giugno – 2 luglio 2015) [inserita](#)

**2013**

**Allestimento e coordinamento generale** della mostra ***'Aziza. Artisti per Zac***  
(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)  
(Palermo, Zac Cantieri Culturali alla Zisa, 11 luglio 2013 – 31 dicembre 2014) [inserita](#)

**2012**

**Coordinamento scientifico, allestimento e organizzazione** della mostra ***re-play + re-playng city. Architetture della postproduzione***  
(Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 14 giugno 2012)

**2008**

**Redazione** degli apparati critici della Mostra ***Transforma*** di Gaetano Licata / foto di Roberto Collovà.  
(Palermo, Facoltà di architettura, 20 dicembre 2007 – 10 gennaio 2008)

**2007**

**Partecipazione** alla mostra del ***Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione urbana di Mondello***. Col progetto ***Diluire Mondello*** (1° Premio) Mostra dei progetti del concorso. (Comune di Palermo – Chiesa di S. Maria ai Crociferi, ... 2007)

**2006**

**Partecipazione** alla Mostra: ***Les Prix d'Architecture de la Ville de Bordeaux "Agora" – Appel a idées. Exposition des Projets de restauration des échoppes bordelaises***.  
Presentazione del progetto: ***Evolution de petite unite d'habitation bordelaises***  
(Gaz de Bordeaux, 2006)

**2004**

**Ideazione e allestimento e partecipazione** alla mostra ***Aeroporti e dintorni. Infrastrutture Paesaggi Architetture. Progetti per Cinisi***, con Antonio Provenzani e Cristian Catania.  
(Cinisi, Tonnara dell'Orsa, giugno 2004)

**2000**

**Ideazione e allestimento e partecipazione** alla mostra ***Fare-fotogra-fare***  
Comune di Palermo Assessorato alla Cultura, con F. Cosentino e D. Viviano.  
(Palermo, Istituto Villa Pignatelli, settembre - ottobre 2000)

**1999**

**Partecipazione** alla mostra **Architettura e Paesaggio nel Matese** con il progetto **1+2=Z Asse verde di fondazione, il nuovo mercato e spazi intermedi di connessione tra i comparti di via A. Moro** (con F. Bruni, S. Esposito, P. Pimpini, R. Roccatelli, M.R. Santangelo, A. Valenti)  
(Piedimonte Matese, aprile 1999)

**1997**

**Partecipazione** alla mostra del **Concorso per la ridefinizione architettonica della Piazza Carafa a Grammichele**; Mostra dei progetti del concorso. Progetto Auriga (segnalazione)  
capogruppo: prof. arch. Roberto Collovà.  
( ...1997)

**Partecipazione** alla mostra **Archeologia, Paesaggio, Architettura**

Con il progetto **"Una nuova sezione archeologica per Bacoli"**, progetto premiato con la menzione speciale.  
(Castello di Baia, giugno 1997)

**1996**

**Partecipazione** alla mostra **Mostra Architetti under 40. La ricerca nel progetto urbano**, Seminario Internazionale **"Napoli, architettura e città"**, presentando progetti urbani per Palermo, Napoli, S. Marino.  
(Napoli, Villa Pignatelli, 22 settembre 1996 - 1 ottobre 1996)

**1995**

**Partecipazione** alla mostra **Il centro altrove: periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane**, collaboratore al progetto per il recupero dell'area degli ex cotonifici dell'Olonza a Legnano-Castellanza; capogruppo arch. M. Aprile.  
(Milano, Trennale ... 1995)

**Partecipazione** alla mostra **Premio Cosenza 1995**

Con il progetto di risalita meccanica a S. Marino **Filù, amore mio**  
(Napoli, 1995)

**Ideazione e allestimento e partecipazione** alla mostra **Il verde nei giardini storici di Palermo**, manifestazione celebrativa del bicentenario dell'Orto Botanico di Palermo; Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo-Sezione per i Beni Naturali e Naturalistici, con. F. Terranova.  
(Palermo, Orto Botanico, 12 aprile 1995 – 15 maggio 1995)

**Partecipazione** alla mostra **Concorso nazionale di idee per il recupero urbanistico ed architettonico di piazza Mercato a Napoli**

Col progetto di concorso. Mostra dei progetti di concorso.  
(Napoli, 1995)

**Partecipazione** alla mostra **Sui margini.**

Con il progetto: **Orti, recinti e giardini: una possibile riconfigurazione del piano dell'Ucciardone**

(Palermo, Dipartimento di Storia e Progetto nell'architettura, 22 maggio 1995 – 09 giugno 1995)

**1994**

**Partecipazione** alla mostra **Premio Schindler 1994; Risalire la città: Città di San Marino**

Con il progetto **Filù, amore mio**  
(Città di San Marino, 12 Settembre 1994)

**Partecipazione** alla mostra **Premio Gubbio 1993:Mostra dei progetti premiati**

Con il progetto: **Orti, recinti e giardini: una possibile riconfigurazione del piano dell'Ucciardone**

(Gubbio, Palazzo Pretorio, 2 – 14 Settembre 1994)

**Redazione e coordinamento della mostra *Casa dolce casa***

Coord. Prof. M. Aprile, con G. Bertini.

(Palermo, Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, Palazzo Steri - Maggio 1994)

**1991**

**Partecipazione alla *V Mostra Internazionale di Architettura*** (Biennale di Venezia – Sezione "*Quaranta architetti per gli anni'90*", collaboratore dell'Arch. Roberto Collovà, al progetto: ***Padiglioni per la Ricerca Scientifica e un Approdo a Vergine Maria.***

(Venezia, Padiglione Italia, 8 Settembre 1991 – 6 Ottobre 1991)

**Partecipazione alla mostra *Architetture dell'Europa del Sud***

collaboratore dell'Arch. Roberto Collovà, al progetto: ***Padiglioni per la Ricerca Scientifica e un Approdo a Vergine Maria.***

(Roma, Accademia di Francia, 1 - 15 Giugno 1991)

**1990**

**Partecipazione alla Mostra *Wiener Architektur Seminar***

Con il progetto della ***nuova Fiera di Vienna***, elaborato durante il Seminario del 1990.

(Vienna, Expò Werkstatt, 1991)

**Cura, allestimento e partecipazione alla mostra *Spazi pubblici a Vergine Maria, materiali didattici del Corso di Progettazione Architettonica II, A.A. 1989/90*** Prof. Arch. F. Cellini.

**1988**

**Cura, redazione, allestimento e partecipazione alla mostra itinerante *Le soluzioni di continuità: esiti delle esperienze didattiche del Corso di Arredamento e Architettura degli interni, A.A 1986/87 e A.A. 1987/88***, Prof. Arch. Marcella Aprile, Facoltà di Architettura di Palermo, di Genova, di Milano, presso la sede Inarch di Roma.

(Roma, giugno – novembre 1988)

***Palermo 1991, nove approdi per l'Esposizione Nazionale***

collaboratore dell'arch. Roberto Collovà, al progetto: ***Padiglioni per la Ricerca Scientifica e un Approdo a Vergine Maria.***

(Palermo, Grande albergo delle Palme, 16 – 22 Maggio 1988)

**Cura, redazione, allestimento e partecipazione alla mostra *La ricostruzione dell'immagine. Belice vent'anni dopo.***

Presentando elaborati grafici e fotografici su le vicende della ricostruzione della città di Gibellina.

(Gibellina, Museo Civico, 15 Gennaio 1988)

**IV. PUBBLICAZIONI**

**Per elenco completo sin rimanda al sito Iris/Unipa**

n. 55, di cui:

- Monografie n.3
- Curatele n.2
- Saggi su libro n. 32
- Articoli su rivista n. 9
- Articoli su riviste di classe A n. 2
- Altro (articoli su quotidiani, progetto su libro, ecc.) n. 7

Tra i quali

**2024**

**Articoli su rivista**

G. Marsala, G. Renda *Postprodurre il Moderno. Linamenti per una transizione energetica intesa come transizione architettonica*

In *Agathon*, Giugno 2024

**2023**

**Articolo su rivista**

G. Marsala, *Trans-forma. Gli indistinti confini tra rilievo e progetto*

Su U+D

**2023**

**Saggio su volume**

G. Marsala, *La mia terra è dove poggio i miei piedi*

In S. Bartocci, P. Galante, S. Leonetti, L.Puija, D. Servente (a cura di), *A.M.A.R.E. Atlante delle migrazioni: attraversamenti e radicamenti europei 1\_spie*, Milano, Mimesis

**2022**

**Saggio Atti di Convegno**

G. Marsala, *Favignana Quarry Island*

In M. Ricci (a cura di) *MedWays. Open Atlas*, Siracusa LetteraVentidue, 2022

G. Marsala, *Insegnare facendo, imparare dimenticando* (sta in A. Sciascia con scritti di G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala *Incipit Lab. Esperienze di progettazione architettonica di prima annualità*)

Officina edizioni, 2022

**2021**

**Monografia**

G. Marsala, *HAFRIAT #1. Favignana. Prima dell'architettura. Paesaggi di cava tra descrizione e trasformazione*

40DUE, Palermo, 2021

**2020**

**Saggio su libro**

G. Marsala, *Palermo coast to coast. Dalla catastrofe alla rigenerazione urbana* (sta in F. Trapani,

a cura di, *La bellezza è di tutti. Paesaggi costieri da comprendere, rigenerare e abitare*  
Aracne, 2020

**2018**

**Altro (Articolo su quotidiano)**

***Il Teatro Bellini come messaggio per la città***

In La Repubblica, Palermo,

**Articolo su rivista**

G. Marsala, ***Trasformare il Moderno. L'architettura della clinica Santa Barbara per la città ANIC ENI di Gela.***

In EDA Journal. ESEMPI DI ARCHITETTURA , Aracne Editrice Roma, 02-03-2018

**Articolo su rivista**

G. Marsala, ***Come nani sulle spalle dei giganti. Il progetto di architettura tra mimesis e invento.***

In EDA Journal. ESEMPI DI ARCHITETTURA , Aracne Editrice Roma, 06-02-2018

**Articolo su rivista**

G. Marsala, ***Architettura, Città, Partecipazione. Nuove pratiche per le trasformazioni urbane. Il caso dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo.***

In EDA Journal. ESEMPI DI ARCHITETTURA , Aracne Editrice Roma, 06-02-2018

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Teatri di passaggio. Corpi e storie nel paesaggio.***

In B. Monroy, Storia di Giulietta

edizioni la meridiana - Passaggi, Molfetta (BA) 02-2018

**2017**

**Monografia**

G. Marsala, ***Parchi Infrastrutture Città. Progetti e ricerche per Palermo #1. Palermo Circonvallazione.***

40due edizioni - Risguardi, Palermo, 06-2017

**2016**

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***I Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Strategie e azioni per un modello di innovazione culturale.***



In V. Trapani, *Design e cultura. Riflessioni e connessioni per un nuovo paradigma culturale*  
Lettera 22 - Design e contesti, Siracusa, 12-2016

**2015**

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Palermo Blue/Green Gateway. Nove porte per la Knowledge city.***

In M. Carta, B. Lino (a cura di), *Urban Hyper-Metabolism*

Aracne editrice - Re-cycle Italy, Roma, 12-11-2105

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Il sacro e il Tempo. Permanenze e trasformazioni nell'architettura.***

In A. Sciascia, G. Cuccia, E. Palazzotto, A. Sarro (a cura di), *Architettura Culturale nel Mediterraneo*

Franco Angeli edizioni - Nuova serie di Architettura, Milano, 12-2015

**2014**

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Laboratorio I di progettazione architettonica.***

In A. Sciascia (a cura di) ...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo.

EdA ebook 04, Aracne editrice Roma, 12-2014

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Il progetto di interni come architettura della post-production.***

In A. Sciascia (a cura di) ...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo.

EdA ebook 04, Aracne editrice Roma, 12-2014

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Come abitiamo?***

In A. Sciascia (a cura di) ...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo.

EdA ebook 04, Aracne editrice Roma, 12-2014

**Saggio su libro**

G. Marsala, ***Laboratorio di Architettura degli interni.***

In A. Sciascia (a cura di) ...nella continuità. La didattica del progetto a Palermo.

EdA ebook 04, Aracne editrice Roma, 12-2014

**Altro (articolo su quotidiano)**

G. Marsala, ***I Cantieri del futuro.***

In La Repubblica, Palermo, 31-10-2014

#### **Articolo su rivista**

G. Marsala, *Palermo Post-Production. Una costa per la cultura*

In *re-verse Magazine*

500g edizioni Palermo, 09-2014

#### **Articolo su rivista**

G. Marsala, *Il mare e quella memoria che sa di futuro.*

In PER Salvare Palermo Vol. 39

Salvare Palermo edizioni Palermo, 2014

#### **2013**

##### **Articolo su rivista**

G. Marsala, *Palermo. Cantieri Culturali alla Zisa 2.0. ZisaLab\_Azioni, Progetti e Visioni per un progetto urbano*

In E.Journal Vol. 14, 02-2013

##### **Curatela**

G. Marsala, G. Perriera (a cura di), *Il Volume del Futuro. Letture, divagazioni e altro intorno a questi nostri tempi.*

Qanat editore - Il Teatro del Sole, Palermo, 2013

##### **Articolo su libro**

G. Marsala, *Prefazione.*

In G. Marsala e G. Perriera (a cura di), *Il Volume del Futuro. Letture, divagazioni e altro intorno a questi nostri tempi*

Qanat editore - Il Teatro del Sole, Palermo, 2013

##### **Articolo su libro**

G. Marsala, *Il Paesaggio dei libri.*

In G. Marsala e G. Perriera (a cura di), *Il Volume del Futuro. Letture, divagazioni e altro intorno a questi nostri tempi*

Qanat editore - Il Teatro del Sole, Palermo, 2013

#### **2012**

##### **Monografia**

G. Marsala, *Diluire Mondello. Descrizioni per un progetto*

edizioni Caracol - La città che manca n.2, Palermo, 2012

**2009**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Diluire Mondello. Descrizioni per un progetto.*

In E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di) *Progettare Mondello*

Alinea editrice Firenze, 2009

**Altro (articolo su quotidiano)**

G. Marsala, *La città che rifiuta il contemporaneo.*

In *La Repubblica*, Palermo, 24-06-2009

**2008**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Dal frammento alla città: anatomia di una incompletezza*

In A. Badami, M. Picone, F. Schilleci (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*

Palumbo editore - tenercittà, Palermo, 2008

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Learning from... verso una nuova secolarizzazione di Gibellina*

In A. Badami, M. Picone, F. Schilleci (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo Zen*

Palumbo editore - tenercittà, Palermo, 2008

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Trasformabilità del moderno. Una possibile nuova stagione dell'architettura*

In G. Licata, *Transforma*

edizioni Caracol Palermo, 2008

**Altro (Progetto su libro)**

G. Marsala, *Una realizzazione.*

In G. Licata, *Transforma*

edizioni Caracol Palermo, 2008

**2007**

**Curatela**

G. Marsala (a cura di), *Aeroporto e dintorni. Progetti*

Villard - Università di Palermo Facoltà di Architettura

edizioni Caracol Palermo, 2007

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Aeroporto e dintorni. Temi*  
Villard - Università di Palermo Facoltà di Architettura  
edizioni Caracol Palermo, 2007

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Sopra i tetti di Venezia*.  
In Workshop 2006 Facoltà di Architettura di Venezia  
Marsilio Venezia, 2007

**Altro (Progetto su rivista)**

G. Marsala, *Riqualificazione urbana di Mondello*.  
In Area Vol. 94  
Tecniche Nuove Milano, 10-2007

**Altro (Articolo su quotidiano)**

G. Marsala, *L'identità di Palermo intorno da un negozio*.  
In La Repubblica, Palermo  
29-03-2007

**Altro (Articolo su quotidiano)**

G. Marsala, *Trasformabilità del Moderno*.  
In La Repubblica, Palermo, 20-12-2007

**2006**

**Articolo su rivista**

G. Marsala, *Costruire teatri. 2 parole 2 mondi*.  
In ARCH'IT  
Tecniche Nuove Milano  
01-06-2006

**2004**

**Articolo su rivista**

G. Marsala, *Le scuole italiane. Esperienze*.  
In *Spazio Ricerca* Vol. 4, 2004

**2000**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *La ricerca nel progetto urbano*.  
In AA. VV, *Architettura. Lo Stato dell'Arte*  
edizioni scientifiche italiane Ercolano, 2000

**1999**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *1+2=z*.  
In Margherita Vanore (a cura di) *Architettura e paesaggio nel Matese*  
Clean Napoli, 1999

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Riconfigurazione del piano dell'Ucciardone*.  
In M. Aprile, *Palermo Panormus. Occasione per indagare sulla città e sul progetto urbano contemporaneo*.  
Flaccovio Palermo - Documenti e studi Palermitani di Architettura, 1999

**1998**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Infra-Struttura*.  
In *Risalire la città: Napoli e i suoi Musei, dall'Archeologico a Capodimonte*.  
Electa Milano, 1998

**1997**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Una nuova sezione archeologica per Bacoli*.  
In AA. VV. *Architettura Paesaggio Archeologia*  
Clean Napoli, 1997

**1994**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Progetto di risalita meccanica a San Marino; motto Filù, Amore mio*.  
In *Risalire la città di San Marino. Premio Schindler 1994*  
Electa Milano, 1994

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Quattro recinti urbani: progetti di una villa e spazi pubblici a Vergine Maria*.

In F. Cellini, A. Bisconti in *Vergine Maria*

Flaccovio Palermo - Documenti e studi Palermitani di Architettura, 1994

**1993**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Dal Prater al Danubio*.

In F. Cellini, A. Bisconti, *Wien Messegelände*

Flaccovio Palermo - Documenti e studi Palermitani di Architettura, 1993

**1992**

**Articolo su libro**

G. Marsala, *Messegelände-Umstrukturierung oder neue Nutzung Fair grounds - restructuring or new use*.

In AA. VV. *Wiener architektur-seminar Vienna Architecture seminar*

Edition Axel Menges Berlin, 1992

**1990**

**Articolo su rivista**

G. Marsala, *Messegelände-Umstrukturierung oder neue Nutzung*.

In *Perspektiven* Vol. 9° 1990

**V. ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO**

**V.a Organizzazione**

**2021**

**2020**

**Organizzazione e Allestimento** della mostra/seminario ***Siamo tutti marinai. Un anno con Mediterraneo Saving Humans***

Nell'ambito delle attività didattiche del Laboratorio di Architetture degli spazi espositivi e degli eventi del Dipartimento di Architettura CdS LM12 in Design e cultura del territorio (Palermo, Teatro Garibaldi, gennaio 2020)

**2019**

**Organizzazione e Allestimento** della mostra/seminario ***Siamo tutti rinoceronti. Il Teatro di Roberto Guicciardini***. Nell'ambito delle attività didattiche del Laboratorio di Architetture degli spazi espositivi e degli eventi del Dipartimento di Architettura CdS LM12 in Design e cultura del territorio (Palermo, Teatro Biondo 5 dicembre 2019)

**2018**

**Organizzazione** del convegno ***INCIPIT LAB\_ Geografie della didattica #3***

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinamento), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala, E. Palazzotto

(Agrigento, Convento di Santo Spirito, Aula Magna, 14 - 15 dicembre 2017)

**Organizzazione** del seminario **INCIPIT LAB \_IL TEMPO.**

**Coordinamento didattico del 1 anno del CDS in Architettura**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinatore), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala

(Palermo, Dipartimento di Architettura – Aula Magna, 20 novembre 2017 - 11 dicembre 2017)

**Incipit nazionale**

**Incipit Il Tempo**

**Lucius Burkardt**

**2018**

**Organizzazione, coordinamento scientifico** per conto del D'Arch del workshop **Espace Public, Espace Privé**

Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura / Ecole Camondo di Parigi

Responsabili Scientifici:

Proff. Giuseppe Marsala, Arnold Pasquier

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Viale delle scienze, 15 - 20 gennaio 2018)

**2017**

**Organizzazione** del convegno **INCIPIT LAB\_ Geografie della didattica #2**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinamento), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala, E. Palazzotto

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 14 - 15 dicembre 2017)

**Organizzazione** del seminario **INCIPIT LAB \_Copiare Imitare Tradurre Interpretare. Coordinamento didattico del 1 anno del CDS in Architettura**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinatore), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala

(Palermo, Dipartimento di Architettura – Aula Magna, 20 novembre 2017 - 11 dicembre 2017)

**Organizzazione** del seminario **Dependance per case esemplari. Architetture di Giuseppe Samonà, Culotta & Leone, Laudicina & Barraja**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinatore), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala

(Castelbuono (PA), 28 – 29 ottobre 2017)

**Organizzazione** del workshop **OpenLab Dependance per case esemplari**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinatore), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Viale delle scienze, 25 – 28 settembre 2017)

**2016**

**Organizzazione** del convegno nazionale **INCIPIT LAB\_ Geografie della didattica #1**

Gruppo organizzativo:

Proff. A. Sciascia (coordinamento), G. Di Benedetto, A. Margagliotta, G. Marsala

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 18 - 19 luglio 2016)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione** del ciclo di conferenze **Architetture dello spazio scenico:**

**- Teatro Natura. Il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto Mila di Codra**

Conferenza, spettacolo di Sista Bramini.

(Palermo, Fossa della Garofala, boschetto dei lecci, 26 maggio 2016)

**- Il teatro di Emma Dante**

(Palermo, Teatro Nuovo Montevergini, 4 maggio 2016)

**- Per un teatro degli spazi.** Conferenza di Beno e Luca Mazzone

(Palermo, Teatro Libero, 31 marzo 2016)

- **La scena tra spazio e regia.** Conferenza di Claudio Collovà ed Enzo Venezia

(Palermo, Teatro Libero, 31 marzo 2016)

- **Tra teatro e università.** Incontro con Roberto Alajmo, Andrea Sciascia, Viviana Trapani, Sandro Tranchina, Alberto Nicolino, Giuliana Di Gregorio e Franco Branciaroli.

(Palermo, Teatro Biondo, 24 marzo 2016)

- **Il teatro all'italiana e la grande scena.** Incontro con Renzo Milan

(Palermo, Fondazione Teatro Massimo, 14 marzo 2016)

## 2015

**Organizzazione** del V forum **Pro-Arch / Per la qualità della formazione in architettura**

Gruppo organizzativo:

Proff. V. Melluso (coordinamento), G. Marsala, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G. Tuzzolino,

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 13 – 14 novembre 2015)

## 2013

**Coordinamento ed organizzazione** del ciclo di seminari **16 Transiti**

un ciclo di talk con personalità del mondo dell'arte e della cultura.

(Palermo, ZAC\_Zisa/Zona Arti Contemporanee, Cantieri Culturali alla Zisa, 14 dicembre 2012 - 16 Dicembre 2013)

**Coordinamento e organizzazione** del seminario: **Le piazze del sapere#2**

Conferenza di Lucia Galluzzo: **Idea Biblioteca**

(Palermo, Facoltà di architettura, Sala Conferenze, 6 dicembre 2013)

**Coordinamento e organizzazione** del seminario/conferenza: **Architetture della postproduzione**

Conferenza del Prof. Mathieu Poitevin **Architetture per la cultura. Le friché francesi e altri spazi del possibile**

Interventi:

Proff. V. Melluso, G. Cuccia, G. Marsala

(Palermo, Dipartimento di Architettura, 21 maggio 2013)

## 2012

**Coordinamento e organizzazione** del seminario **PIC\_LAB**

In collaborazione con la cattedra di Costruzione di ponti e grandi strutture del Prof. M. Arici (Facoltà di Ingegneria/Dicam/Unipa).

Conferenza di Hugo Corres Peiretti: **Adeguamento funzionale e sismico di ponti esistenti alla luce delle normative europee. Progettazione e realizzazione di grandi strutture**

Interventi di:

Prof. M. Arici, Prof. F. Granata, Ing. P. Margiotta

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 15 giugno 2012)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione** del seminario **PIC\_LAB**

**“da\_a\_in\_su\_tra\_fra. Collegare, solcare, attraversare, abitare. Il ponte come archetipo nell'architettura”**

Relatori:

Prof. Marcello Arici (Dicam/Unipa), Prof. Giuseppe Marsala (D'Arch/Unipa), Prof. Fabio Granata (Dicam/Unipa) Arch. Antonio Provenzano (Dottore di ricerca Unipa)

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 28 marzo 2012)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione** del seminario **PIC\_LAB**

**“Forme di Campagna/Forme di Città\_I Parchi di Ciaculli e dell'Oreto”**

Relatori:

Prof. Giuseppe Marsala (D'Arch/Unipa), Prof. Giuseppe Barbera (Demetra/Unipa), Igor D'India (video maker), Carmela Dacchile e Alberto Nicolino (Giardinieri di Santa Rosalia)

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 20 marzo 2012)



**Coordinamento e organizzazione del Seminario *PIC\_LAB*  
"Percorsi meccanizzati nelle trasformazioni delle città: esperienze europee a confronto"**

Relatori:

Prof. Giuseppe Marsala (D'Arch/Unipa), Prof. Gaetano Licata (D'Arch/Unipa), Arch. Isabella Fera (dottore di ricerca Unipa), Ing. Edmondo Gargiulo, Dott. Michele Monti (resp. Tecnico Schindler Italia) (Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 15 febbraio 2012)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione del convegno *Cultura bene comune\_Idee e pratiche per il futuro di Palermo***

(Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 6 – 8 gennaio 2012)

**2011**

**Coordinamento e organizzazione del Seminario *PIC\_LAB*  
"Autostrade urbane"**

Proiezione del film: *Grand litoral* di Valéry Jouve

Interventi di:

E. Biagi, direttore dell'Institute Culturel Francais; G. Marsala, Unipa; Philip Foulquier (Friche Belle de May de Marseille); A. Rais, (critico cinematografico)

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 16 novembre 2011)

**Coordinamento e organizzazione del Seminario *PIC\_LAB*  
"Palermo Circonvallazione\_4 generazioni di strade"**

Relatori:

Prof. Giuseppe Marsala, Arch. Isabella Fera (dottoranda di ricerca Unipa), Arch. A. Provenzani (dottorando di Ricerca Unipa).

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 12 ottobre 2011)

**Coordinamento e organizzazione del Seminario *PIC\_LAB*  
"Parchi, Infrastrutture Città. Ricerche e progetti per Palermo"**

Relatori:

Prof. Giuseppe Marsala, Arch. Isabella Fera (dottoranda di ricerca Unipa), Arch. A. Provenzani (dottorando di Ricerca Unipa).

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 22 giugno 2011)

**Coordinamento scientifico e organizzazione del workshop *Laboratorio rUrban\_Abitare la campagna***

Il Bevaio di Corleone - Azienda Agricola Alfredo Graziano / Atelier Farebase / UniPa.  
(Campofiorito (PA), 20 - 22 maggio 2011)

**2010**

**Coordinamento scientifico ed organizzativo della *II edizione della Settimana dell'Architettura***  
settimana di incontri, conferenze, workshop, mostre e dibattiti.

*Programma conferenze:*

- **Mario Gurrieri. Figura e sfondo. Tettonica della facciata in un'opera di Asnago e Vender**

- **Maria Giuseppina Grasso Cannizzo. Sequenze in scena**

- **Esterni. Festival del Design pubblico. Idee e progetti per Milano**

- **Francesco Librizzi. Maximum visibility**

*Programma mostre /eventi*

- **Cos'è Green? Mostra/Installazione a cura di Gaetano Licata**

- **La didattica (si)cura** Installazioni a cura degli studenti del Laboratorio Nuove forme dell'abitare, C.d.L. in Design, Prof. Giuseppe Marsala

- **Atelier SdA 1** Mostra didattica dei Laboratori di Prog. Arch. 1° anno Cdl in Scienze dell'Architettura proff. Gurrieri, Licata, Marsala

- **Atelier SdA 2** Mostra didattica dei Laboratori di Prog. Arch. 2° anno Cdl in Scienze dell'Architettura, proff. R. Collovà, T. La Rocca

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in SdA, 7 - 11 giugno 2010)

2009

**Coordinamento e organizzazione del seminario: *Abitare straniero # Palermo*  
*Nomadismi e nuove cittadinanze: attraversamenti e azioni di trasformazioni urbane***

Interventi:

- Giuseppe Marsala, (docente di Progettazione architettonica e urbana/Unipa): **“Verso una architettura creola. Forme e modi dell’abitare straniero. Paradigmi variabili e usi di spazi non convenzionali. Il caso del Ponte dell’Ammiraglio a Palermo”**

- Marco Assennato (docente di Etica e Politica/Ecole de Paris 8) **“L’abitare nomade dei cittadini futuri. Riflessioni di natura etico-politica sulle nuove forme di cittadinanza”**

- Salvatore Cavaleri (filosofo/ Laboratorio Zeta, Palermo): **“Si fa presto a dire casa..! Esperienze abitative non convenzionale dallo Zen alla Zeta. L’esperienza dell’abitare condiviso della comunità italo-sudanese e recenti dinamiche abitative dello Zen 2”**

- Simone Lucido (docente di Sociologia dell’Ambiente/Unipa) **“Abitare lo spazio (in) pubblico”**

- Marco Navarra (docente di Progettazione architettonica e urbana/UniCt) **“Abitare straniero\_Mazara del Vallo. Il caso del riuso di alcuni spazi urbani nel centro storico di Mazara da parte della comunità tunisina”**

- Fabrizia Parisi (designer): **Una casa per chi non vuole una casa. Riflessione sul tema della abitazione temporanea di chi è nomade per scelta**

- Sara Scarafia (giornalista, La Repubblica) **“E per tetto un cielo di stelle. 2004-2009 cinque anni di emergenza casa a Palermo”**

(Palermo, Facoltà di Architettura, Atelier SdA – 3 aprile 2009)

2008

**Coordinamento e organizzazione del seminario *Gli spazi del gioco I°***

Interventi:

F. Cosentino, Ludotecaria, **Costruire giocando. La costruzione dello spazio ludico tra osservazione e invenzione**

A. Provenzani, Phd Unipa, **Costruzioni leggere. L’esperienza della costruzione di un modello 1:2 di uno spazio gioco dentro Parco D’Orleans**

G. Marsala, Unipa **Abitare l’infanzia #2. Luce, Misura, Spazio, Materia. Temi di architettura e materiali per un progetto di una ludoteca a Parco d’Orleans**

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Conferenze, 27 marzo 2008)

**Coordinamento e organizzazione del seminario *Gli spazi del gioco I°***

Interventi:

F. Vassallo, **L’ambiente del gioco: contenitore e ponte,**

A. Provenzani, **L’architettura delle ludoteche nella normativa nazionale**

G. Marsala, **Abitare l’infanzia #1. Esempi italiani ed europei di architetture e spazi per l’infanzia**

(Palermo, Facoltà di Architettura, 13 marzo 2008)

2007

**Ideazione, coordinamento e organizzazione del seminario *Cinema e città / le borgate nel cinema III°***

Proiezione:

**Caro Diario**, di N. Moretti

Interventi: C. Ferrara, M. Di Gesù, G. Marsala, A. Rais, F. Schilleci.

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 2 maggio 2007)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione del seminario *Cinema e città / le borgate nel cinema II°***

Proiezioni:

I **Luoghi di Pasolini**, di C. Ferrara

**Pasolini e la forma della città**, di P. Brunatto

**Intervista con Pasolini**, di J.A. Fieschi

Interventi: C. Ferrara, S. Lucido, G. Marsala, A. Rais, F. Schilleci.

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 2 maggio 2007)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione del seminario *Cinema e città / le borgate nel cinema I°***

Proiezione:

**Palermo, una città lunga un sogno**, documentario di M. Bellone

Interventi: M. Bellone, M. Di Gesù, N.G. Leone, G. Marsala, A. Rais, F. Schilleci.

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Magna, 22 marzo 2007)

**2006**

**Coordinamento, organizzazione e direzione scientifica** (insieme a Marco Navarra), del workshop internazionale di progettazione ***Picnic al Tempio #2 – Costruire Teatri*** i cui contenuti scientifici e disciplinari indagano le attitudini della ricerca teatrale contemporanea a mettere in scena, rivelare e suggerire indirizzi per la trasformazione degli spazi interni ed esterni, nonché pratiche e dinamiche della loro costruzione.

(San Michele di Ganzaria (CT), 26 giugno - 2 luglio 2006)

**2005**

**Coordinamento e organizzazione** del seminario ***Parchi urbani Vs Urbanistica dei parchi***, Conferenza del Prof. R. Collovà

Interventi: G. Marsala, F. De Simone.

(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Conferenze, 31 maggio 2005)

**2004**

**Coordinamento, organizzazione e direzione scientifica** del seminario internazionale ***Villard Aeroporti e dintorni - Infrastrutture Paesaggi Architetture***

Comitato scientifico:

Proff. Aldo Aymonino, Cesare Ajroldi, Pippo Ciorra, Maria Cicchitti, Vito Corte, Lorenzo Dall'Olio, Marco D'Annuntis, Fernanda De Maio, Alberto Ferlenga, Francesco Maggio, Tilde Marra, Giuseppe Marsala, Lilia Pagano, Carlo Palazzolo, Carlo Quintelli, Mosé Ricci, Adriana Sarro, Michele Sbacchi, Roberto Serino, Rita Simone.

Comune di Cinisi, Comune di Terrasini, Gesap – Aeroporto Falcone Borsellino, IUAV Venezia, Università di Chieti-Pescara, Università di Ascoli-Camerino, Università di Roma 3, Università di Reggio Calabria, Università di Palermo. Con il patrocinio del Master di Arte dei Giardini e Architettura del Paesaggio dell'Università di Palermo.

(Cinisi (PA), 22 febbraio 2004 – 11 giugno 2004)

**V.b Partecipazioni**

**2021**

**Conferenza HAFRIAT. Prima dell'architettura**, presso Master in Architettura e Rappresentazione del Paesaggio, Università degli studi di Roma Tre, 26 maggio 2021

**2019**

**Partecipazione** al Convegno Nazionale **MIGRARE. Relazione *La mia terra è dove poggio i miei piedi. Paradigmi spaziali e paradigmi politici***

(Palermo, Università degli studi, maggio 2019)

**Partecipazione** al Convegno Nazionale **DESIGN E SPAZI NARRATIVI. Giornate di studio su Anna Maria Fundarò. Relazione *LE COMMUNITY CULTURALI AL TEMPO DELLA CRISI. Nuovi spazi e nuove narrazioni***

Dipartimento di Architettura, Dicembre 2019

**2018**

**Partecipazione al Seminario INTRUSIONI Costruire sul costruito. Coordinamento Prof. V. Melluso. Relazione *Innestare, Innescare, Trasformare. Progetti per il Centro Storico di Palermo***

(Palermo, Teatro Nuovo Montevergini, 10.4.2018)

**Relatore al *Nuove Pratiche Fest 2018***

Clac, @Pescevolante, in collaborazione con Goethe Institut Palermo, Film Commission Sicilia, Fondazione Fitzcarraldo

Relazione: **Levanzo Community Fest. Pratiche di comunità di trasformazioni nel/del Paesaggio** (Palermo, Crezy Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, 24 marzo 2018)

**2017**

**Relatore** al convegno **INCIPIT LAB \_ Geografie della didattica #2**

Titolo della relazione: **Favignana. La Tabula Incisa tra suolo e sottosuolo**

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 15 dicembre 2017)

**Relatore** al seminario **INCIPIT LAB \_ Copiare Imitare Tradurre Interpretare. Coordinamento didattico del 1 anno del CDS in Architettura**

Titolo della relazione: **Tradizione Traduzione Tradimento. L'architettura tra mimesi ed invenzione**

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 11 dicembre 2017)

**Relatore** al workshop **Radical Gardening** di Complex Projects \_Delft University of Technology, Olanda. Tutors Anna Puigjaner, Ippolito Pestellini Laparelli, Marina Otero Verzier. Nell'ambito delle Attività di **Manifesta 12 Research Studios**

Relazione: **sur-Strato #2. Many coastlines of Palermo**

(Palermo, Teatro Garibaldi, 27 novembre 2017)

**Relatore** al workshop **Manifesta edition** di AA Museum Lab. **The Architectural Association School of Architecture, of London, UK.** Tutors Giulia Foscarì, Harikleia Karamali, Giacomo Ardesio. Nell'ambito delle Attività di **Manifesta 12 Research Studios**

Relazione: **sur-Strato #1. Notes on the urban and architectural biodiversity of Palermo**

(Palermo, Hotel San Paolo, 3 ottobre 2017)

**Relatore** al festival **Letterature Migranti 2017 – Sezione Palermo a pezzi**

Titolo della relazione: **Il passato futuro di Palermo: le reti e i segni**

(Palermo, Archivio Storico Comunale, 3 – 8 ottobre 2017)

**Relatore** al festival **Una marina di libri 2017**

Presentazione del libro: **Parchi Infrastrutture Città. Ricerche e progetti per Palermo. #1Palermo Circonvallazione**

(Palermo, Orto Botanico, 7 – 10 giugno 2017)

**Relatore** al convegno **Anatomia dell'irrequietezza**

Titolo della relazione: **Onnipolis. Anatomie (e irrequietezze) della metropoli contemporanea**

(Palermo, Associazione Moltivolti, 26 maggio 2017)

**Relatore** al seminario **Strategie di trasformazione per il sistema costiero di Palermo.**

A cura del prof V. Melluso. CdL in Architettura LM4, Laboratorio 5 di Progettazione Architettonica, Prof. V. Melluso

Titolo della relazione: **Le tante coste di Palermo**

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Seminari, 16 maggio 2017)

**Discussant** al seminario **Metamorfosi. La forma dell'acqua #3**

Conversazione tra Giuseppe Barbera, Maurizio Carta, Giuseppe Marsala, Vincenzo Melluso

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Seminari, 9 maggio 2017)

**Discussant** al seminario **Metamorfosi. La forma dell'acqua #2**

Conversazione tra Giuseppe Marsala, Vincenzo Melluso, Silvano Riggio

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Seminari 11 aprile 2017)

**Discussant** al seminario **Metamorfosi. La forma dell'acqua #1**

Proiezione del film documentario **Palermo (sud) è una cipolla. Svelare per ripensare la città**

Conversazione tra Beatrice Agnello, Giuseppe Marsala e Vincenzo Melluso,  
(Palermo, Dipartimento di Architettura – Aula Magna, 7 marzo 2017)

## 2016

**Relatore** al convegno **Palermo è la sua costa**

Titolo della relazione: **Palermo Post-production. Una costa per la cultura**

Relatori: Gioacchino Lanza Tomasi, Frank Goerge, Salvatore Settis, Ferdinando Trapani, Giuseppe Barbera, Franco La Cecla, Maurizio Carta, Girolamo Cusimano, Giuseppe Marsala, Roberto Collovà, Gaetano Licata, Cristina Alga, Silvano Riggio, Carlo Pezzino Rao,  
(Palermo, Università degli Studi, Palazzo Steri sala dei Baroni, 16 dicembre 2016)

**Relatore** al convegno **Rovine e ricostruzioni. L'inserimento dei linguaggi contemporanei nei tessuti storici**

A cura della Fondazione Salvare Palermo, in collaborazione con Sovrintendenza del Mare

Titolo della relazione: **Tradi(du)zioni e tradimenti. Ciò che soggiace in ciò che diviene. Progetti per il centro storico di Palermo**

(Palermo, Settimana delle Culture, EcoMuseo del Mare, Arsenale Borbonico, 19 maggio 2016)

## 2015

**Relatore** alla mostra/convegno **Domus a Palermo**

Presentazione e recensione: de **“La vida es sueno”** film documentario di Marco Poma sulla vita di Giò Ponti

Interventi:

Prof. A. Sciascia (D'Arch/Unipa), Prof. M. Carta (D'Arch/Unipa), Prof. Marcella Aprile (D'Arch/Unipa), Prof. V. Melluso (D'Arch/Unipa), Prof. N. Di Battista (Direttore Domus), Prof. G. Marsala (D'Arch/Unipa), Arch. F. Miceli (O. AA. PP. CC. di Palermo)  
(Palermo, Università degli Studi, Dipartimento di Architettura, 24 marzo 2015)

## 2014

**Relatore** al convegno nazionale **La didattica della progettazione architettonica degli interni e del paesaggio**

(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 15 – 16 dicembre 2014)

**Relatore** a **Rnext – La repubblica delle idee**

(Palermo, Teatro al Massimo, 18 ottobre 2014)

**Menthor** al convegno **Workshop/“PMO/RE-VERSE. Hyper-cycling Costa Sud”**

Discussant nella sezione: **Palermo e i nuovi makers culturali delle trasformazioni urbane**  
(Palermo, Ance Sicilia, Palazzo Forcella - De Seta, 9 – 13 settembre 2014)

**Relatore** al convegno nazionale **eniWAY. Architettura, Arte, Città.**

Titolo della relazione: **Trasformare il Moderno. Ricerche e progetti per il quartiere Macchitella a Gela**

(Venezia, IUAV, 18 marzo - 3 aprile marzo 2014)

## 2013

**Relatore** al convegno **Design e Beni Culturali. Nuovi modelli di produzione, fruizione e partecipazione**

Nell'ambito del Prin 2006-2012 – Il design del patrimonio culturale tra storia, memoria e conoscenza.

Titolo della relazione: **Buone pratiche per la cultura: i Cantieri Culturali della Zisa**  
(Palermo, Orto Botanico, 4 giugno 2013)

**Relatore** al seminario **Marseille\_Palermo. Les Capitales méditerranéennes. Cites in transformation**

Interventi:

T. Roche (Università di Aix en Provenze), F. Giambone (assessore alla cultura del comune di

Palermo), T. Fabre (direttore MUCEM), G. Marsala (Università di Palermo), E. Biagi (Institut Francaise) P. De Nicolo (console italiano) D. Parakia (vice sindaco di Marsiglia), D. Hermann (assessore alla cultura di Marsiglia), O. Blanc (responsabile di Marsiglia 2013).  
Associazione Marsiglia Provence 2013, Comune di Palermo, iniziativa nell'ambito delle manifestazioni per Marsiglia Capitale Europea della Cultura.  
Titolo della relazione: **Politiche culturali e politiche urbane nel processo di trasformazione delle città. Il caso dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo.**  
(Friche Belle de May, Marsiglia, 14 marzo 2013)

## 2012

**Relatore al Living Lab Camp Palermo 2012**

Titolo della relazione: **PALERMO E I BENI COMUNI\_I CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA. Pratiche di progettazione partecipata per le trasformazioni urbane**  
(Palermo, Villa Forni al Parco Cassarà, 16 giugno 2012)

**Relatore al seminario Cosa vuol dire ascoltare un territorio?**

A cura di kom-pa.net e zetalab.org  
(Palermo, Laboratorio Zeta, 5 maggio 2012)

**Relatore al convegno Palermo e l'architettura necessaria. Riquilibrare l'impossibile**

Conferenza dal titolo: **Palermo e i beni comuni. I Cantieri Culturali alla Zisa: Pratiche di progettazione partecipata per le trasformazioni urbane**  
(Palermo, Villa Niscemi, 14 aprile 2012)

**Relatore al convegno "Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture"**

Titolo della relazione: **From Airport to Airportcity\_L'ala nord della metropoli palermitana e le nuove forme della CittàAeroporto**

Ricerca MIUR PRIN 2009 **"Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori"**

Coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
Responsabile dell'unità di ricerca Prof. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Caracciolo, 1 febbraio 2012)

**Relatore al convegno Cultura bene comune\_Idee e pratiche per il futuro di Palermo**

Conferenza dal titolo: **"Le case della cultura nelle trasformazioni della città esistente. Casi europei a confronto: la Friche Belle de May di Marsiglia, la Tabacalera di Madrid, I Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo"**  
(Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 7 gennaio 2012)

## 2011

**Relatore al convegno nazionale Paesaggio 150\_Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia**

Titolo della relazione: **"... Il nemico vien dal mar". La seconda guerra mondiale in Sicilia. Linee di costa e linee di frontiera. Azioni militari e geografia nella costruzione del paesaggio siciliano**  
(Reggio Calabria, 5 – 7 ottobre 2011)

**Discussant al seminario XXL (S)Proporzioni** a cura di Vincenzo Melluso

(Palermo, Dipartimento di Architettura, 9 maggio 2011)

**Relatore al seminario RLab\_Palermo, attraverso i quartieri\_infrastrutture e spazi nel paesaggio metropolitano di Palermo**

Didattica seminariale alternativa legata alle iniziative di protesta dei ricercatori universitari alla riforma Gelmini.

Conferenza dal titolo: **Palermo Sud-Nord. Le linee e i vuoti urbani: intersezioni di architettura**  
(Palermo, Facoltà di Architettura, Aula Seminari, 5 aprile 2011)

**Relatore** al seminario **Good Practices. Conversazioni di Architettura**  
Conferenza dal titolo: **“Innesti a quattro mani. Trasformazione della Casa di Cura S. Barbara a Gela”**, con Gaetano Licata  
(Palermo, Facoltà di Architettura, Sala Conferenze, 17 febbraio 2011)

**Relatore** al convegno internazionale **“Il Paesaggio in transito”**  
Conferenza dal titolo: **“E’ il paesaggio che si muove!”** (bilingue italiano/francese)  
(Palermo, Società italiana di Storia Patria, 26 – 27 gennaio 2011)

**2010**

**Relatore** al convegno **Villard 12 – Mutazioni urbane**  
Conferenza dal titolo: **Infrastruttura, Architettura e Città: il piano dell’ Ucciardone di Palermo**  
(Palermo, Facoltà di Architettura, Sala Conferenze, 10 novembre 2010)

**2009**

**Relatore** alla **Settimana dell’Architettura** I edizione  
Conferenza dal titolo: **Il Teatro Garibaldi di Palermo. Azioni e trasformazioni di un teatro contemporaneo**  
(Palermo, Facoltà di Architettura, Sala Conferenze, 8 giugno 2009)

**2007**

**Relatore** al seminario di progettazione **“La città delle terme e il mare”**  
Presentazione della mostra **“Aeroporti e dintorni. Progetti per l’aeroporto Falcone Borsellino di Palermo-Punta Raisi”**, contenente gli esiti della ricerca progettuale sullo scalo.  
(Sciacca, 8 agosto 2007)

**Relatore** al seminario **Villard 8**

**Presentazione del libro “Aeroporto e dintorni. Architetture, Paesaggi Infrastrutture”**, e illustrazione gli esiti della ricerca sull’area aeroportuale di Palermo Punta Raisi.  
Tavola rotonda coordinata da Lilia Pagano.  
(Benevento, 18 -20 luglio 2007)

**2006**

**Relatore** al convegno **Il futuro della città Mediterranea**  
Titolo della relazione: **l’architettura del Mediterraneo. Tra Archetipo e Leggerezza**  
BOArchitetture – Biennaleoaltrove.  
(Palermo, Teatro Garibaldi alla Kalsa, 3 dicembre 2006)

**Relatore e docente** al seminario **Officina 1 r\_URBAN Movimenti Linee Pratiche per immaginare le forme dell’abitare** – Facoltà di Architettura di Siracusa/Erremix Conferenza:  
**Beetween the lines. Intersezioni e trasformazioni del territorio della ex linea ferrata Siracusa-Leonforte**  
(Siracusa, Palazzo Impellizzeri, 29 Maggio 2006 – 4 giugno 2006)

**Relatore** al seminario/mostra **L’architettura della strada: progetti e ricerche in Sicilia 1987/2006**  
Master interuniversitario di II° livello in **Architettura della strada**  
Presentazione della ricerca di dottorato in progettazione urbana **Palermo Circonvallazione. Materiali per un concorso urbano**  
(Palermo, Facoltà di Architettura, 30 marzo 2006)

**2005**

**Visiting Professor** al seminario/workshop **Picnic al tempio #1 Costruire l’ombra**  
Erremix/Nave Argo/NOWA  
(Ex stazione di San Michele di Ganzaria, 1 – 3 luglio 2005)

**2004**

**Relatore** al seminario **La scuola adotta un bene confiscato**

Titolo della relazione: **La Mafia e la forma della città. La mappa dei beni confiscati di Palermo**  
(Palermo, NExT / Libera, 16 ottobre 2004)

Partecipazione al **Festival nazionale dell'Architettura di Parma nella sezione Antologica Villardiana**, con la presentazione e la mostra degli esiti della ricerca **Aeroporti e dintorni. Infrastrutture Paesaggi Architetture**  
(Parma, Palazzetto Sanvitale, Parco Ducale, 20 - 26 settembre 2004)

### 2003

**Relatore** al seminario **L'architettura del Teatro**  
Conferenza dal titolo "**Il Garibaldi di Palermo. Dal teatro ottocentesco al teatro contemporaneo: mutazioni tipologiche, estensioni di senso**"  
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cattedra di Storia del Teatro.  
Coordinato dalla Prof. Anna Sica  
(Palermo, DAMS - Facoltà di Lettere e Filosofia, 15 ottobre 2003)

**Conferenziere** al convegno **Giornate di studi su Samuel Beckett e Peter Brook**  
Conferenza dal titolo "**Il Garibaldi di Palermo. Dal teatro ottocentesco al teatro contemporaneo: mutazioni tipologiche, estensioni di senso**"  
Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia / Centre Culturel Francais de Palerme et de Sicilie/Unione dei Teatri d'Europa.  
Coordinamento dott.ssa Daniel Von Schiedt e Prof. Anna Sica.  
(Palermo, Teatro Garibaldi, 31 luglio 2003)

### 2000

**Relatore** al convegno **Il Teatro e la Città**  
promosso dal Comune di Palermo, dall'Unione dei Teatri d'Europa e dall'Associazione Teatro Garibaldi. Presentazione delle linee guida del **Progetto di Recupero e trasformazione del Teatro Garibaldi di Palermo**  
(Palermo, Teatro Garibaldi alla Kalsa, 15 settembre 2000)

### 1999

**Relatore** al seminario **Internazionale di progettazione "Architettura e Paesaggio nel Matese"**  
Presentazione del progetto **Frammentazione e concentrazione. Spazi intermedi di connessione tra i comparti di via Aldo Moro a Piedimonte Matese** (Menzione speciale della giuria),  
Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Urbana.  
(Piedimonte Matese (CE), 9 aprile 1999)

### 1997

**Relatore** al seminario **Infrastrutture e città**  
Coordinatore scientifico Prof. Alberto Ferlenga.  
Titolo della relazione: **Costruire con le infrastrutture. Casi a confronto: il Ring di Vienna, le mura di Palermo, l'acquedotto del quartiere Malagueira ad Evora**  
(Napoli, Palazzo Gravina, 18 dicembre 1997)

**Relatore** al **Premio Shindler 1997. Risalire la città: Napoli e i suoi Musei**  
Premiazione e presentazione del progetto "**Infra-struttura**" (progetto vincitore del 3° premio)  
Mostra dei progetti premiati.  
(Napoli, Villa Pignatelli, 27 settembre 1997)

**Relatore** al seminario internazionale di progettazione **"Architettura, Paesaggio e Archeologia"**  
Presentazione del progetto **Una nuova sezione archeologica per Bacoli. Porto Turistico e servizi sulla foce del lago Miseno** (Menzione speciale della giuria).  
Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Urbana  
(Bacoli (Na), 12 giugno 1997)

### 1996



**Relatore** al seminario **"Periferie, tra descrizione e trasformazione"**

Titolo della relazione: **Palermo cost to cost. La geografia della costa urbana di Palermo sud-est**

Promosso dall'Università di Napoli Federico II, Dipartimento di progettazione urbana, coordinatore scientifico Prof. Alberto Ferlenga.

(Napoli, Suor Orsola Benincasa, 24 - 26 ottobre 1996)

**Relatore** al VIII seminario internazionale **"Napoli, architettura e città"**

Titolo della relazione: **L'Architettura del Piano. Progetti e ricerche per Palermo**

presentando gli esiti della propria attività di ricerca nell'ambito del progetto urbano.

Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Urbana / Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura / CNR / CASABELLA.

(Napoli, 23 - 28 settembre 1996)

**1995**

**Partecipazione**, come tutor del Prof. Roberto Collovà, al seminario internazionale **Laboratorio Prato PRG**

Titolo della relazione del progetto **"La sciarpetta"**

Promosso dall'Ufficio del Piano del Comune di Prato e coordinato dal Prof Bernardo Secchi.

(Prato, 1 - 7 ottobre 1995)

**1994**

**Partecipazione** al convegno **Il Progetto della città esistente Premio Gubbio**

presentazione del progetto vincitore del **Premio Gubbio 1993 Orti, recinti e giardini. La riconfigurazione architettonica e urbana del piano dell'Ucciardone a Palermo**

(Gubbio, ANCSA, 12 settembre 1994)

**1993**

**Relatore** al meeting internazionale **Italia Urss**

Incontro tra la Facoltà di Architettura di Palermo e la Facoltà di Architettura di Mosca,

Titolo dell'intervento: **Orti, recinti e giardini. La riconfigurazione architettonica e urbana del piano dell'Ucciardone a Palermo.**

I contenuti dell'intervento sono pubblicati in M. Aprile, Palermo Panormous. Occasioni per indagare sulla città e sul progetto urbano contemporaneo, Flaccovio, Palermo, 1999.

(Palermo, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, 1 novembre 1993)

**Partecipazione** al seminario internazionale di progettazione **"Punteggiature Marine"**

Titolo della redazione del progetto e intervento: **Architetture tra mare e città. La riconversione della Tonnara di San Giuliano di Trapani**

Promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani e patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo, dal Consiglio Nazionale degli Architetti e dalla rivista "Abitare", Tutor Prof Teresa La Rocca.

(Trapani, 15 - 22 dicembre 1993)

**1990**

**Partecipazione**, come borsista, al I seminario internazionale di Progettazione Urbana **Wiener Architektur Seminar, Vienna**

Titolo della relazione del progetto: **La nuova Fiera di Vienna**, Laboratorio Prof. Francesco Cellini.

Promosso dal Comune e dalla Università di Vienna, responsabile Scientifico Prof. Boris Podrecca.

(Vienna, Università degli Studi di Vienna, 14 settembre - 5 ottobre 1990)

**VI. DIREZIONE E PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI UN GRUPPO RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**

## 2024

Ricerca **Transizione ecologica e forestazione urbana nel progetto di architettura e per le città**  
Laboratorio 34, Dipartimento di Architettura  
Ricerca che indaga il ruolo della vegetazione nella costruzione della forma urbana al tempo della crisi dovuta ai cambiamenti climatici

## 2022

Ricerca **Architetture per l'Università**, WeDarch, Dipartimento di Architettura  
Ricerca che indaga gli spazi della formazione e i modelli delle cittadelle universitarie nel loro ruolo urbano e sociale

## 2018

Ricerca **Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma** (Coordinamento scientifico)  
Ricerca che indaga la categoria della trasformazione dell'architettura esistente come paradigma per la produzione del *nuovo* nell'architettura contemporanea.  
(Dipartimento di Architettura in partnership con Alterazioni Video, Accademia di Belle Arti di Palermo, Rotor)  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, 8 gennaio 2015, ricerca in corso)

## **Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo per la ricerca "Archeologia, Agricoltura, Architettura"**

Coord. Nazionale Prof. Andrea Sciascia.  
Gruppo di ricerca: Unità di Palermo coord. Prof. Andrea Sciascia, Unità di Reggio Calabria coord. Prof. Gianfranco Neri, Unità di Catania coord. Prof. Bruno Messina, Unità di Cagliari coord. Prof. Giorgio Peghin.  
Ricerca che indaga le relazioni tra l'archeologia l'agricoltura e l'architettura nella costruzione del paesaggio e della città contemporanea, (in attesa di esito).  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, 29 marzo 2018, ricerca in corso)

## 2017

**Partecipazione** al gruppo di ricerca **Incipit Lab. Geografie della didattica**  
Ricerca sui metodi e le procedure della didattica del progetto di architettura, con riferimento specifico alla prima annualità. La ricerca è portata avanti da una rete italiana delle scuole di architettura: Palermo, Napoli Federico II, Napoli Torino, Politecnico di Milano, Roma,  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, 18 luglio 2017, ricerca in corso)

## 2015

**Partecipazione** al gruppo di ricerca **L'architettura culturale nel Mediterraneo**  
Proff. A. Sciascia (coordinamento), con Proff. G. Cuccia, E. Palazzotto, A. Sarro  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, 10 gennaio 2012 – 15 giugno 2015)

## 2013

### **Coordinamento scientifico della ricerca Architetture per la Knowledge City. La cultura come occasione di rigenerazione urbana**

In collaborazione con Ecole Camondo de Paris; Centre Culturel Francaise; Goethe Institute; GAIA – Heritage, Beirut; Cidehus - Università di Evora; Unesco Chair sul Patrimonio Immateriale; Clac; CreZi Plus; Zisa Lab; Fondazione Fitzcarraldo; Fondazione Teatro Massimo; Herimed;  
La ricerca indaga il ruolo della cultura, e delle trasformazioni fisiche ad essa connesse, come occasione per la rigenerazione urbana ed architettonica delle città. La ricerca - connessa con la candidatura di Palermo a Capitale Europea della Cultura per il 2019 e alla stesura del progetto di candidatura e del piano di trasformazione urbana e delle infrastrutture culturali – ha dato vita a diversi seminari, workshop e laboratori e i suoi esiti parziali sono stati oggetti di pubblicazioni (vedi paragrafo XII). Gli esiti finali della ricerca sono contenuti in *Architetture per la Knowledge City. La cultura come occasione di rigenerazione architettonica e urbana*, edizioni 40due (in corso di stampa).  
Gruppo di ricerca: Proff. G. Marsala, A. Pasquier, E. Biagi, F. Themudo Barata, R. Prescia, E. Sessa, S. Arcagni, C. Alga, G. Zouain

(Palermo, Dipartimento di Architettura, 14 novembre 2013, ricerca in corso)

**2011**

**Coordinamento e direzione scientifica** della ricerca **PIC\_LAB Parchi Infrastrutture Città. Progetti e ricerche per Palermo**

La ricerca indaga, descrivendole e enucleandone temi di trasformazione, tre infrastrutture urbane di Palermo: tre linee – la strada circonvallazione, la linea di costa e la linea ferrata della metropolitana – che vengono studiate nelle loro interazioni e intersezioni con alcuni sistemi vegetali e a bassa densità di costruito della città. La ricerca, divisa in tre tappe, ha dato vita a tre volumi monografici, il primo già editato (vedi G. Marsala, *Parchi Infrastrutture Città, Progetti e ricerche per Palermo #1. La strada Circonvallazione*, ed. 40due, 2017) e gli altri in corso di pubblicazione.

Gruppo di ricerca: Prof. Giuseppe Marsala (coordinatore), Prof. Giuseppe Barbera, Prof. Marcello Arici, Prof. Ferdinando Trapani, Prof. Fabio Granata, Arch. Isabella Fera (Dottore di Ricerca), Arch. Vito Ciringione (Dottore di Ricerca), Arch. Antonio Provenzano (Dottore di Ricerca), Ing. Antonio Gargiulo (Shindler Italia. Percorsi meccanizzati)

(Palermo, Università degli studi, Dipartimento di Storia e Progetto nell'architettura, 22 giugno 2011 – 8 giugno 2017)

**Componente del gruppo di ricerca dal titolo: Descrizioni, scomposizione/ricomposizione interdisciplinare delle risorse urbane potenziali**

Espansioni urbane contemporanee. Palermo Nord: riconversione urbana, trasformazione di edifici, restauro di monumenti e tracciati, nuovi paesaggi e microclimi, design di oggetti/processi/comunicazione, efficienza energetica, innovazione tecnologica, micro/macroeconomia.

Gruppo di Ricerca: Proff. Marcella Aprile, Roberto Collovà, Gaetano Licata, Giuseppe Marsala, Rosario Scaduto, Viviana Trapani, M. Isabella Vesco.

(Palermo, Dipartimento di Architettura\_Ricerca MIUR 2011 – assegno di ricerca ICAR 14, 27 luglio 2011, in corso)

**2007**

**Stakeholder e Mentor** della ricerca **“Palermo Cosmopolita. Indagine sul futuro della città”**

Condotta da NEXt – Nuove energie per il territorio, in collaborazione con la cattedra di Geografia Umana della Facoltà di Lettere e Scienze Umane dell'Università di Neuchatel (CH). Proff. Ola Soderstrom, Debora Fimiani, Maurizio Giambalvo, Simone Lucido

(Palermo, 9 gennaio 2007 – 30 aprile 2009)

**2004**

**Membro** del coordinamento del gruppo di ricerca/azione NEXt – Nuove energie per il territorio per la ricerca **Mappe #1 / I beni confiscati alla mafia nel territorio urbano di Palermo.**

NEXt e l'Associazione Libera, progetto **La scuola adotta un bene confiscato. Censimento dei beni confiscati nei quartieri Brancaccio e Zisa**

(Palermo, 1 ottobre 2004 – 30 giugno 2005)

**1999**

**Membro** del forum scientifico dell'osservatorio **“Paesaggio, Città e Architettura”**

(Università degli studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Urbana – Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana, Associazione Città Paesaggio Architettura, Comune di Giuliano)

(Giuliano (NA), 6 settembre 1999 – 24 marzo 2000)

**1997**

**Collaborazione** alla ricerca **Palermo. 7 possibili Parchi**

ideata e coordinata dal Prof. Roberto Collovà e nello stesso anno è tutor del Laboratorio condotto dal Prof. Roberto Collovà al **Workshop “La città e l'acqua”**, manifestazione del ciclo di attività “Vivere la città”, promosse dal Goethe Institute, dal Comune di Palermo e dalla Facoltà di Architettura di Palermo.

(Palermo, ex Ospedale Psichiatrico, 10 – 24 novembre 1997)

**1995**

**Contratto di collaborazione** scientifica con l'Università di Palermo - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura per la **"Revisione del Piano Regolatore Generale, del Regolamento Edilizio e delle prescrizioni esecutive della Città di Bagheria (PA)"** Coordinatore Prof. Nicola Giuliano Leone, unità di ricerca condotta dai Proff. Teresa La Rocca e Adriana Bisconti.  
(Palermo, 9 gennaio – 29 settembre 1995)

**1994**

**Contratto di collaborazione** scientifica con l'Università di Palermo - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, nell'ambito della ricerca Murst 40% dal titolo **La progettazione architettonica degli interni collettivi e/o domestici** e cura, insieme all'arch. G. Bertini, sotto la responsabilità scientifica dalla Prof. M. Aprile, l'ordinamento e l'allestimento della mostra di progetti di case unifamiliari dal titolo **Casa dolce casa**,  
(Palermo, Palazzo Steri, Sala delle Armi, 12 - 20 maggio 1994)

**VII. RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE**

**2022**

Membro del Comitato Scientifico Internazionale **Le città di Villard**

**2018**

**Responsabile** scientifico della convenzione tra il **D'Arch** e **l'Ecole Camondo de Paris**  
(Palermo, 15 gennaio 2018, in corso di stipula)

**Responsabile** scientifico della convenzione tra il **D'Arch** e **l'Accademia di Belle Arti di Palermo**

**Responsabile** scientifico della convenzione tra il **D'Arch** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema**, sede di Palermo e Sicilia

**Membro** del comitato scientifico della mostra **Ducrot – Palermo. Mobili e arredi**

a cura di E. Mauro, C. Quartarone, E. Sessa

Enti promotori: Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Sistema Museale di Ateneo Unipa, Associazione nazionale archivi di architettura contemporanea, Idesign, Editrice Novecento, Fondazione Salvare Palermo

(Palermo, Dipartimento di Architettura, 20 febbraio – 29 marzo 2018)

**2016**

**Consulente** della **Società Coop Culture** per uno studio di riqualificazione e valorizzazione dei seguenti siti culturali: Convento dei Benedettini a Monreale, Palazzo della Zisa a Palermo, sito archeologico dello Jato e Museo Archeologico Regionale Siciliano Salinas.  
(Palermo, 24 gennaio 2017, attività in corso)

**2016**

**Responsabile** scientifico dello studio di fattibilità per la rifunzionalizzazione degli spazi della **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**  
(Palermo, 13 febbraio 2015 – 30 giugno 2016)

**Responsabile** scientifico della convenzione tra il **D'Arch** e il **Comune di Favignana**

**Responsabile** scientifico del **Laboratorio Levanzo 2016**

Studio di fattibilità per la realizzazione di attività artistiche e culturali nel paesaggio.

Committente: Comune di Favignana e Isole Egadi

(Levanzo, 1 marzo 2016, in corso)

**2014**

**Coordinatore** del Comitato Scientifico di **ZAC / Zisa Arti Contemporanee**

(Palermo, 1 settembre 2012 – 31 dicembre 2014)

**Ideazione, coordinamento e organizzazione** del Festival **Cantieri del Contemporaneo**

Committente: Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo.

(Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 3 luglio – 30 novembre 2014)

**2013**

**Membro** della cabina di Regia della **Candidatura di Palermo a Capitale Europea della Cultura per il 2019**

Prestazione svolta: redazione del progetto di Candidatura e del Piano delle trasformazioni architettoniche e urbane ad essa connesse. (Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, 14 dicembre 2012 – 31 dicembre 2013)

**2012**

**Consulente** esperto del **Sindaco e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo per la Direzione dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo**

Prestazione svolta: redazione del Masterplan e dei progetti di recupero dei Padiglioni e degli spazi aperti dell'area dei Cantieri Culturali alla Zisa e relazioni con il contesto urbano e per il coordinamento delle attività culturali. (Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, 1 settembre 2012 – 31 dicembre 2014)

**2008**

**Responsabile** scientifico per Palermo della ricerca **Abitare Straniero**

UniPa, UniCt sede di Siracusa. Coordinamento Generale Prof. Marco Navarra

(Palermo, 9 aprile – 31 dicembre 2008)

**2003**

**Coordinamento e direzione** scientifica della ricerca **Aeroporti e Dintorni. Infrastrutture, Paesaggi, Architetture**

Committente: Comune di Cinisi e GESAP - Autorità aeroportuale dello scalo di Palermo Falcone-Borsellino.

Gruppo di ricerca: Villard – UniPa, UniNa, luav, UniPe, UniRoma3, UniRc, UniCa

Ricerca sulle architetture aeroportuali e sulle relazioni e interazioni territoriali e di paesaggio tra aeroporto e città, con riferimento al territorio metropolitano settentrionale di Palermo ed alla sua area aeroportuale.

(Palermo, 2 febbraio 2003 – 5 giugno 2007)

**Membro** del comitato Scientifico del Seminario **Aeroporti e Dintorni. Infrastrutture, Paesaggi, Architetture**

Committente: Comune di Cinisi e GESAP - Autorità aeroportuale dello scalo di Palermo Falcone-Borsellino.

Gruppo di ricerca: Villard – UniPa, UniNa, luav, UniPe, UniRoma3, UniRc, UniCa

(Palermo, 2 febbraio 2003 – 5 giugno 2007)

**2002**

**Conseguimento** del titolo di **Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana** discutendo una tesi dal titolo: **"Palermo Circonvallazione: materiali per un concorso urbano"**, relatore Prof. A. Ferlenga.

**1998**

**Inizio Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana XIII°** ciclo presso il Dipartimento di

Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", presso cui svolge una

ricerca sui rapporti tra le infrastrutture e l'architettura della città, con particolare riferimento alla città di Palermo, sotto la guida scientifica del Prof. A. Ferlenga.

**1997**

**Coordinamento**, per conto del Dipartimento di Progettazione Urbana della Università di Napoli Federico II la redazione di un **Masterplan per l'area del lago Miseno a Bacoli (Na)**

condotta attraverso uno studio interpretativo delle ricerche e dei progetti redatti al *Seminario Architettura Paesaggio e Archeologia* diretto dal Prof. A. Ferlenga.  
(Napoli, 1 aprile – 2 giugno 1997)

**VIII. RESPONSABILITA' SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI**

**2009**

**Responsabile** dell'unità di ricerca dell'Università di Palermo della ricerca "*Teatri di guerra*" (**Bando Prin 2009\_MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**) Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca PRIN 2009 PROGRAMMI DI RICERCA SCIENTIFICA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Ricerca Prin Teatri di Guerra, Coord. Nazionale Prof. Alberto Ferlenga, IUAV Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica (progetto non finanziato)  
Abstract della ricerca contenuto in G. Marsala, "*...il nemico vien dal mar*". *La seconda guerra mondiale in Sicilia. Linee di costa e linee di frontiera. Azioni militari e geografia nella costruzione del paesaggio siciliano* (sta in A. Villari, M.A. Arena, Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia (Palermo, 19 marzo 2010 – 26 ottobre 2012)

**IX. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

**2017**

**Membro** del comitato editoriale della collana *Risguardi* di Edizioni 40DUE  
(Palermo, 2017)

**X. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (fellowship) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

**2022**

**Coordinatore** dell'indirizzo in Progettazione Architettonica del dottorato di ricerca in **Architettura, Arte e Pianificazione**, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo XXVII ciclo

**2021**

**Docente e Membro** del collegio del dottorato di ricerca in **Architettura, Arte e Pianificazione**, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

**2018**

**Visiting Professor** dell'Ecole de Camondo de Paris al Workshop *Espace private / Espace public*  
(Palermo, Dipartimento di Architettura, Viale delle scienze, 15 - 20 gennaio 2018)

**2017**

**Visiting professor** di *Manifesta 12\_Research Studios*\_Delft University of Technology, Olanda.  
(Palermo, Teatro Garibaldi, 27 novembre 2017)

**Visiting professor** di *Manifesta 12\_Research Studios*\_The Architectural Association School of Architecture, of London, UK.  
(Palermo, Hotel San Paolo, 3 ottobre 2017)

**2013**

**Visiting Professor** all' **Università di Marsiglia** - Aix en Provence.

Presentazione delle linee guida della ricerca **Palermo Knowledge City e piano di trasformazione dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo**.

(Marsiglia, Friche Belle de May, 14 marzo 2013)

**2017**

**Docente** presso il Master di II° livello in **Tecniche avanzate di modellazione digitale** presso cui tiene un modulo di **Sistemi di progettazione architettonica e modellazione digitale**

(Palermo, Università degli Studi, 9 - 13 luglio 2007)

**2006**

**Visiting professor** dello **IUAV** per il workshop internazionale estivo\_Laboratorio Prof. Fernanda De Maio

(Venezia, IUAV, 3 – 21 luglio 2006)

**XI. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE**

**2021**

**Vincitore del Premio WAVE 2021** con il Progetto **Quarry Island** IUAV – UNISCAPE 2021

**2008**

**Vincitore** del Premio Nazionale della Critica Teatrale per il **Progetto di recupero del Teatro Garibaldi** di Palermo per **"la felicissima interpretazione e riconversione di uno spazio scenico all'italiana in rapporto alle ricerche dell'arte teatrale e della drammaturgia contemporanea, e quelle sullo spazio scenico ed architettonico."**

(ANCT, 19 giugno 2008).

**1996**

**Vincitore** della selezione internazionale per architetti under 40 **"La ricerca nel progetto urbano"** bandito dal Dipartimento di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli Federico II, dal CNR e dalla rivista Casabella.

Nel settembre dello stesso anno è invitato, come relatore, a presentare il proprio lavoro di ricerca e formazione sul progetto urbano al Seminario Internazionale **"Napoli, architettura e città – Architettura. Lo stato dell'arte"**

(Napoli, Villa Pignatelli, 23 settembre 1996)

**1994**

**Vincitore** del **Premio Gubbio 1993**, sezione tesi di laurea e dottorati di ricerca presentando il lavoro di tesi dal titolo **Orti, recinti e giardini: una possibile riconfigurazione del piano dell'Ucciardone** (Gubbio, 12 settembre 1994)

**XII. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA DEL CANDIDATO E ATTINENTI AL SETTORE CONCORSUALE PER CUI E' PRESENTATA LA DOMANDA PER L'ABILITAZIONE**

**2018**

**Consulenza scientifica** per il recupero e la valorizzazione dei percorsi di accesso e nuovi servizi aggiuntivi al museo (**bookshop, biglietteria e caffetteria**) al **Museo Archeologico Salinas** al **Castello della Zisa** e al **Chiostro del Convento dei Benedettini di Monreale** Società Coop Culture, Venezia.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, 6 marzo 2018 – attività in corso)

**2017**

**Progetto del *Levanzo Community Fest 2° edizione***

Coordinamento scientifico e artistico, ideazione e organizzazione di un festival di arti nel paesaggio.  
Committente: Comune di Favignana, Associazione Libeccio.

Partners: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, Fondazione Teatro Massimo, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Area Marina Protetta Isole Egadi, Banca Etica Popolare, Conservatorio di Musica Antonio Scontrino - Trapani, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, AcCapo delle Storie – Scrittura e Narrazione, Sicilia Queer Film Fest, Festival Sicilia Ambiente, Ecomuseo del Mare – Mare Memoria Viva, Centro Fiabe e Narrazioni, Nautoscopio Arte 016 Palermo, Cantine Salier de la Tour, Scena Dinamica, Zisa Lab, Libero Gioco – Centro di Cultura per l'Infanzia.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Levanzo, 9 – 23 luglio 2017)

**Progetto di recupero e valorizzazione del percorso di accesso al chiostro del e realizzazione del *nuovo bookshop e biglietteria***

Committente: Società Coop Culture, Venezia.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Monreale (PA), 1 giugno – 7 settembre 2017)

**2016**

**Progetto del *Levanzo Community Fest 1° edizione***

Coordinamento scientifico e artistico, ideazione e organizzazione di un festival di arti nel paesaggio.  
Committente: Comune di Favignana, Associazione Libeccio.

Partners: Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, Fondazione Teatro Massimo, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Area Marina Protetta Isole Egadi, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Sicilia Queer Film Fest, Festival Sicilia Ambiente, Scena Dinamica, Zisa Lab, Libero Gioco – Centro di Cultura per l'Infanzia, Cantine Salier de la Tour.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Levanzo, 6 – 14 agosto 2016)

**2015**

**Progetto di trasformazione della *Casa di Cura "Santa Barbara Hospital"***

con G. Licata

Committente: Sogesa

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Gela (CL) 8 gennaio 2008 – 31 dicembre 2015)

**2013**

**Progetto di un *insediamento Agrituristico e Resort a Campofiorito e sistemazioni di paesaggio***

Committente: Azienda agricola Graziano/Il Bevaio di Corleone

(R5 – Archeologia, Architettura, Agricoltura)

(Campofiorito (PA) 10 gennaio 2008 – 10 giugno 2013)

**2010**

**Progetto di trasformazione di interni di un *Asilo a Palermo***

Committente: privato

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Palermo, 15 luglio - 30 agosto 2010)

**2007**

**Progetto *Diluire Mondello*, vincitore del 1° premio al *Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione urbana di Mondello***

Committente: Comune di Palermo

(R1 – PICLab.)

(Palermo, 19 giugno 2007)



**2006**

**Concorso di *Les Prix d'Architecture de la Ville de Bordeaux "Agora"***

Exposition des Projets de restauration des échoppes bordelaises.

Projet de evolution de petite unite d'abitation bordelaises.

Rimborso spese.

Committente: Gaz de Bordeaux

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Gaz de Bordeaux, 25 – 26 gennaio 2006)

**Progetto di allestimento della Mostra *Dall'invenzione al progetto. Materiali del presente e del futuro. Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa – 10 anni***

Mostra del decennale di attività del Teatro Garibaldi e presentazione del progetto esecutivo di recupero e trasformazione del Teatro Garibaldi (Premio ANCT 2008).

Committente: Associazione Cartesiana - Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, Teatro Garibaldi, 4 – 9 febbraio 2006)

**2005**

**Concorso internazionale di idee *Teatro (é) Città. Programma di valorizzazione del Teatro romano di Spoleto***

Progetto Cantieri e Rovine.

Capogruppo A. Ferlenga, con Na.o.Mi. + Indrigo&Merizzi.

Ministero per i beni e le attività culturali – DARC –

Committente: Città di Spoleto, Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Spoleto, 16 maggio 2005)

**2003**

**Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbana, paesaggistica ed ambientale di *Largo Aosta e delle immediate adiacenze a Canicatti***

progetto vincitore del 1° premio.

Committente: Comune di Canicatti

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Canicatti (CL), 15 giugno - 18 dicembre 2003)

**Progetto di trasformazione di *Case in contrada Mastrannia***

Committente: privato

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Levano (Tp), 10 settembre 2001 – 5 luglio 2003)

**Progetto di recupero del *Teatro Garibaldi di Palermo***

Con ing. P. Faraone.

Committente: Comune di Palermo.

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, 13 luglio 2001 – 26 settembre 2003)

**2002**

**Progetto di *Interni degli uffici di Sovrintendenza e Direzione artistica del Teatro Massimo di Palermo***

Committente: Fondazione Teatro Massimo

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)

(Palermo, 15 gennaio 2001 – 3 giugno 2002)

**2001**

**Progetto del *Teatro e Atelier Nuovo Montevergini a Palermo***

Committente: Comune di Palermo – Associazione Palermo Teatro Festival

(R2 - Ricerca Architetture per la Knowledge City)  
(Palermo, Nuovo Teatro Montevergini, 5 marzo – 26 ottobre 2001)

#### 1999

**Progetto** di un centro civico e trasformazione del **Baglio Mercadante al quartiere ZEN a Palermo** con ing. C. Di Baudo.

Committente: Provincia Regionale di Palermo

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(Palermo, 7 dicembre 1997 – 30 dicembre 1999)

**Menzione speciale** per il progetto **1+2=Z Asse verde di fondazione, il nuovo mercato e spazi intermedi di connessione tra i comparti di via A. Moro** (con F. Bruni, S. Esposito, P. Pimpini, R. Roccatelli, M.R. Santangelo, A. Valenti) presentato al Seminario **Architettura e Paesaggio nel Matese**

Committente: Comune di Piedimonte Matese

(R1 – PICLab.)

(Comune di Piedimonte Matese, ... Aprile 1999) da inserire

#### 1998

**Concorso Nazionale Architetture dello spazio pubblico: Centro della Municipalità Libertà Montepellegrino a Palermo**

progetto vincitore del 2° Premio ex-equo.

Con Carlo Bellavista.

Committente: Comune di Palermo – Triennale di Milano – Inarch

(R1 – PICLab.)

(Palermo, ... 1998) da inserire

#### 1997

**Collaborazione** al Progetto **AURIGA. La nuova Piazza Carafa a Grammichele**

arch. R. Collovà

(R4 – Architetture della Postproduzione. Verso un nuovo paradigma)

(... 1997) da inserire

**Concorso internazionale di progettazione "Architettura, Paesaggio e Archeologia", Recupero paesaggistico e architettonico della foce delle Case Vecchie sul lago Miseno**

Progetto: **Una nuova sezione archeologica per Bacoli. Porto Turistico e servizi sulla foce del lago Miseno**

con Marco Navarra, (menzione speciale)

(R1 – PICLab.)

(Bacoli (Na))

**Premio Schindler 1997; "Risalire la città: Napoli, dal Museo Archeologico al Parco di Capodimonte"**

Progetto: *Infra-Struttura*, vincitore del 2° Premio ex-equo

con Kitty Muscarella, Marco Navarra, Renato Viviano

(R1 – PICLab.)

(Napoli 1997)

#### 1995

**Collaborazione** al Progetto di **recupero dell'area degli ex cotonifici dell'Olonza a Legnano Castellanza**

capogruppo Prof. Arch. M. Aprile, Triennale di Milano

(R1 – PICLab.)

#### 1994

**Premio Schindler 1994: Risalire la città: Filù, amore mio**

con C. Bellavista e D. Cusmano. (Sta in. Risalire la città. Citta di S. Marino, Electa, 1995)

(R1 – PICLab.)  
(Città di San Marino, 1994)

**1990**

**Collaborazione** al progetto de *La nuova fiera di Vienna*  
capogruppo Prof. Arch. F. Cellini  
(R1 – PICLab.)

**1987**

**Collaborazione** al progetto *Padiglioni per l'Esposizione Nazionale di Palermo del 1991.*  
*L'approdo di Vergine Maria*  
capogruppo Prof. Arch. R. Collovà  
(R3 – Learnig from. La didattica dell'architettura tra ricerca e progetto

Palermo, 2024